

واقف ممتاز نے اردو نو پس ہیں، اب ان کی تحریر میں روانی اور دلکش بھی آگئی ہے، یہ سب قابل مضامین دیکھ کر پڑھنے کے لائق ہیں۔

عس جیل :- از ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب تعلیم متوسطہ کاغذ، کتابت طہاعت  
قدیم بہتر صفحات ۱۶ قیمت تحریر نہیں پتہ - انیسویں صوفیہ کوئٹہ، مینار کالونی، اردو  
علی گڑھ - پورہ پی

ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب علم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا خاص موضوع ترکی ہے۔ اور اس پر دو کتابیں مضمین کے علاوہ بعض کتابیں بھی لکھ چکے ہیں، یہ کتاب بھی ترکی اور اس کے ادبیات ان کی دلچسپی کا نتیجہ ہے، اس ابتدائی چار مضامین میں اردو اور ہندوستان سے ترکی کے تعلق پر بحث کی ہے، اردو خود ترکی لفظ ہے، مصنف نے پہلے قدیم کتب میں اس لفظ کے استعمال پر اس کا مفہوم واضح کیا ہے، پھر اردو زبان پر ترکی زبان کے اثرات مثالوں سے دکھائے ہیں اور ترکی زبان کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر عبدالحق مارخان کے پانچ ڈراموں کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ ان کا ماحول اور پلاٹ ہندوستان سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں اردو کے مشہور اہل قلم و ادیب سجاد حیدر کی ترکی ادبیات سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں ان کی تحریروں پر گفتگو کی ہے جو ترکی سے ترجمہ کی گئی ہیں، اس کے بعد کے مضامین میں ترکی زبان کے موجودہ ادبیات کا جائزہ لے کر دونوں کی خصوصیات ترکی زبان کے نئے رجحانات اور ترکی کے جدید قومی ادب کو فروغ دینے والوں کی کوششوں کا ذکر کیا ہے، آخر میں مقالہ جدید ترکی میں اسلام میں پہلے انا ترک مصطفیٰ کمال کے جو کلمہ نقارہ اٹھ سیاست و مذہب میں تفریق اور دو سرے تیز اثرات کا ذکر کیا ہے، پھر بتایا کہ یہ تیز اثرات اب ہندو کا ختم ہو رہے ہیں، اس کتاب میں ترکی زبان و ادب کے بارے میں بہت سی مفید باتیں مل سکتی ہیں، اور یہ ترکی زبان کی منزلت کا ماخوذ اور مصنف کی ذاتی واقفیت و مشاہدہ پر مبنی ہونے کی وجہ سے مستند سمجھی جاسکتی ہے موضوع کی اہمیت کی وجہ سے کی تحریر کی خوش سلیکھی سے ختم ہو گئی ہے۔

جلد ۱۳۹، ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۵ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۵ء  
مضامین

شذمات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۳

## مقالات

ذکر و مضاربہ اور مشرق یوڈوش ڈاکٹر محمد انس زر قار استاذ ملک عبد العزیز ۳۲۵ - ۳۲۶  
یونیورسٹی - جدہ

مترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق دانا

خبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط (امراء و سلاطین کے نام) ڈاکٹر عبد اللطیف کاتو ۳۲۷ - ۳۲۸

مترجمہ جلال فیضان اللہ فاروقی کچھ شیعہ

عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن

لنگویج حیدر آباد -

سید قطب کا تصور اعجاز القرآن

ڈاکٹر محمد راشد صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی ۳۸۸ - ۳۸۹  
علی گڑھ

مکتوب پیرس

ڈاکٹر محمد حمید اللہ پیرس ۳۸۹

## بالتقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے -

۳۹۰ - ۳۹۱ "ضی"

۳۹۵ - ۴۰۰ "ضی"

مطبوعات جدیدہ

# شکلی

مسلمان مطلقہ عورت کے نان نفقہ، مسلم پرسل لا، مشترکہ سول کوڈ اور بابر مسجد کے مسائل پر ملک کے مسلمان سیاسی طور سے شہداء کے بعد پہلی دفعہ جاگ اٹھے۔

ان مسائل پر ان کا غیر معمولی طور پر متحرک ہونا اس بات کی علامت ہے کہ وہ شعوری اور غیر شعوری طور پر اپنے ملی تشخص اور وجود کو محفوظ رکھنا پسند کرتے ہیں۔ کال لاءم سرزمین میں اپنی انفرادیت کو گم کر دینا نہیں چاہتے، یوں تو وہ یہاں سے یہاں رہ رہے ہیں، تاریخ کا فیصلہ یہ ہے کہ ہندوؤں کو اپنے میں ضم نہیں کر سکے اور نہ خود مسلمان ان کو اپنے میں ضم کرنے میں کامیاب ہو سکے۔ دونوں اپنی اپنی مذہبی، تمدنی اور انفرادی روایات کے ساتھ زمانہ کے نظریات فراز کو طے کرتے رہے، مگر آج حقیقی قومیت اور اصلی وطنیت کے بجائے جارحانہ قومیت اور جاہلانہ وطنیت کے خود ساختہ تصورات کی بنا پر مسلمانوں پر یہ دباؤ ڈالا جا رہا ہے کہ وہ اپنے گریہ ہندوستانی اور بعد میں مسلمان سمجھیں، حالانکہ انھیں صراحتاً یہ آسامیت، بنگال میں بنگالیت، گوجریت میں نیپالیت، تامل ناڈو میں تاملیت، تلنگانہ میں تلنگانیت، پنجاب میں پنجابیت، ہر علاقہ کی علیحدہ علیحدہ علاقیت پر زور دیا گیا ہے۔ ان کی تشکیل میں برہمنیت اور گھڑکرائیت جو جذبات و احساسات ابھر رہے ہیں، ان سے ہندوستانیہ کے تصورات کو تپا کر دیا جا رہا ہے، مگر لاپرواہی اور اوقات سے محروم مسلمانوں کی زبانوں پر اسلامیت کا نام آتے تو قومیت اور وطنیت کی آواز ان کو ہندوستانیہ کا اعلیٰ درس دیا جاتا ہے۔

مسلمانوں کے پیچھے بہت ہی شاندار ماضی رہ چکا ہے، ان کے اپنے مذہبی تصورات، سیاسی تخیلات اور اجتماعی رجحانات ہیں، جیسے یہاں وہ اپنی سیاسی زندگی کے بڑے بڑے مراحل طے کر چکے ہیں، ان کی فکر و نظر میں اسلامیت اور ہندوستانیہ کا بہت ہی حسین امتزاج ہے، مسلمان بھی ہیں، ہندوستانی بھی اور ہندوستانی بھی ہیں، مسلمان بھی ہیں پہلے مسلمان ہوتا بعد میں ہندوستانی ہوتا، پہلے ہندوستانی ہونا اور بعد میں مسلمان ہونا دو متضاد چیزیں نہیں ہیں، ان کے یہاں یہ متضاد چیزیں ملتی ہیں جو قومیت اور وطنیت کے نعرے کو خاص مقصد کیلئے استعمال کرنا چاہتے ہیں مسلمان خالصتہ ہندوستانی بن کر اپنے ہندو وطن سے الگ نہ رہتے ہیں اور نہ وہ سکے ہیں دونوں کی صورت شکل اور وضع قطع میں ایسی یکسانیت ہے کہ بعض وقت

شکلی ہے پہچاننا جاسکتا ہے کہ کون ہندو ہے اور کون مسلمان دونوں کی اصلی غذا تقریباً ایک ہی دونوں کے گھروں میں بننے لگتی ہے اور ان کے سامان میں کوئی زیادہ فرق نہیں، دونوں ایک دوسرے کی معاشرتی تقریبات میں شریک ہوتے ہیں، دونوں میں ایسے خاندان ہیں گئے جن کے افراد ایک دوسرے کو حقیقی رشتہ داروں سے بڑھ کر سمجھتے ہیں۔

دونوں اپنے مذہبی عقائد و رسوم الگ الگ ضرور رکھتے ہیں، مگر دونوں ایک دوسرے کے مذاہب کا احترام کرنے میں شریفانہ جذبہ بھی رکھتے ہیں، مسلمانوں کے علمی سرمایہ میں ایسا اثر پیر کافی مل گیا کہ انھوں نے ہندوؤں کے دوسرے مذاہب کی قدر و صرفہ اس لیے کی ہے کہ یہ ان کے وطن کے ہیں، اس کے علاوہ مسلمانوں کو ان کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ بنیادی تعلیم ملی ہے کہ اگر تیرا پروردگار چاہتا کہ لوگوں کو مومن بنادے تو زمین کے سب لوگ ایمان لاتے تو کیا ہے پیغمبر! لوگوں پر زبردستی کرے گا کہ وہ ایمان لے آئیں۔ (یونس-۱۱) مسلمانوں کو قرآن مجید ہی میں یہ تعلیم دی گئی ہے کہ اے مسلمانو! جو لوگ خدا کے سوا اور دوسرے معبودوں کی پرستش کرتے ہیں۔ ان کو براہ کھو دو نہ وہ نادانی سے خدا کو برا کہنے لگیں گے۔ (الانعام-۳۰)

جہاں تک ہندوستان سے محبت کا تعلق ہے، مسلمانوں کا دعویٰ ہے کہ یہاں آیا قوم چند ہزار برس پہلے اگر گنگا جمن کے دو آب میں پھیل گئی۔ مگر یہاں سے مسلمانوں کا تعلق صرف چند ہزار برس کا نہیں بلکہ ابتداء سے آفرینش سے پہلے ان کا پیری وطن ہے۔ حضرت آدم آسمان کی جنت سے نکالے گئے۔ تو وہ اس کی محرمین کی جنت میں رہا، جس کو مسلمان ہندوستان جنت نشان کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اور جو نیک نور محمد حضرت آدم کی پیشانی میں امانت تھا۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان اس کو اپنا موروثی پیری وطن سمجھتے ہیں، اور جب مسلمان مستقل طور پر آباد ہوئے۔ تو اس سے اپنی محبت کا اظہار اس طرح کرنے لگے کہ

ط کشور ہند است ہستی زمین

ان کا یہ بھی دعویٰ رہا ہے کہ

جو خاے ہر خسار ہرنا زمین

سوادش شہدہ زیرپا و دوسے زمین

اور آج بھی وہ یہ نغمہ لاپتہ نہیں کہ :-

سائے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا  
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا  
اور یہ گاکر بھی خوش ہوتے ہیں کہ

یونانیوں کو جس نے حیران کر دیا تھا  
سائے جہاں کو جس نے علم و ہنر دیا تھا  
مٹی کو جس کی حق تعالیٰ نے زکوٰۃ کا اثر دیا تھا  
لوگوں کا جس نے دامن ہیروں سے بھر دیا تھا

میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے۔

عبت سے ایسے بھرے ہوئے وطنی نغمے سن کر ت یا ہندی میں شاید نہ ہوں گے۔

وطنیت کے اس محبت بھرے خیال کے ساتھ مسلمان اپنے مذہبی جذبات، ملی احساسات اور طبعی رجحانات بھی رکھتے ہیں اس بنا پر وہ یہ گوارا نہیں کر سکتے کہ ان کے بھائی شمس علی علیہ السلام کی عزت و ناموس پر کوئی حملہ آور ہو یا کوئی ہائی کورٹ کا مقدمہ دائر کرے قرآن مجید کی طباعت و شاعت کو اس ملک میں ممنوع قرار دے دیا یا اصرار پر جنگ کے ذریعے ان کے پرنسپل لائیں تو ہم و تن بیع کر کے قرآن مجید کے احکام کی خلاف ورزی کو اسے یہاں ان کو حلال کو حرام اور حرام کو حلال کرنے پر مجبور کیا جائے یا انکی مسجد میں مورتی پوجا ہو۔ یا انکی تاریخ و تمدن کے دشمن چہرے پر تحقیقات کے نام پر ایسا سیاہی پھیر دی جائے کہ لوگوں کو ان سے نفرت پیدا ہو جائے یا ان کے مذہبی تمدنی اور سیاسی کارناموں کی ایسی مرقعہ آرائی کی جائے کہ ان کا مذہب جو ان کی تمام شرمیلیات کی روح ہے ہمیشہ کیلئے مردہ ہو جائے۔ یا ان کو کوئی ایسا درس دیا جائے جو وطنیت کا پیرہن ہو مگر وہ ان کے مذہب کا کفن ہو جائے۔ یا انکی زندگی کا سمت اس طرح موڑ دیا جائے جو ان کو اسد اللہ علیہ السلام کے بھائی کی طرح کامزن کر دے اگر انکے ان جذبات و احساسات کا احترام کیا جائے تو انکو جبروت نہ ہونے دیا جائے جو وہ اپنے پوری وطن کیلئے خون بھی بہاتے ہیں گئے، جب کہ اپنی گزشتہ تاریخ میں بہاتے رہا ہیں، کیونکہ ان کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین ہے کہ وطن کی محبت جو ایمان ہے۔

وطن کی داخلی محبت کا جو دم بھرتے ہیں ان کیلئے ضروری ہے کہ جب ہندو مسلمان دونوں کو کسی ملک میں جہاد کرنا ہے تو دونوں اپنے اپنے انعام و نفیم کا اپنی جذبہ پیدا کریں ایک دوسرے کو نفرت کی نگاہ سے دیکھ کر فسادات کو قریب و غریب کی دنیاں بہانے بھائے یا اپنی محبت کے سہم، ممانعت کے دودھ اور یکاگرت کے شریعت روح افزار کے کوٹھ سیل اور گنگا و جمنیا بہاتے ہیں۔

# مقالہ

## شرکت و مضاربت اور مشرق یوڈوش

ڈاکٹر محمد نسیر زرقا، استاد ملک عبدالعزیز یونیورسٹی، جسدہ، الملک الملک، لاہور  
ترجمہ۔ محمد عارف اعظمی عمری،

( ۳ )

فقہاء کی نگاہ میں نفع کا تصور | یوڈوش کی اس کتاب میں اس کا بھی ذکر ہے، کہ فقہائے احناف نے اپنے ہمد میں رائج تجارتی عادت و عادات سے متاثر ہو کر حصول منفعت ہی کو شرکت و مضاربت کا بنیادی مقصد قرار دیا ہے۔ (فقہ ۴۰)

اگر اس کا مفہوم یہ ہے کہ فقہائے احناف نفع کی اہمیت اور معاشرہ میں اس کے مفاد کے پیش نظر اس کو شرکت و مضاربت کا بنیادی مقصد قرار دیتے ہیں، جو شرعاً جائز بھی ہے۔ بشرطیکہ اس کے حصول کے لیے شرعی ادا و مروءات کی پابندی کی جائے۔ اور اسلامی اخلاق و عادات کا بھی اس میں پورا لحاظ رکھا جائے تو درست ہے، لیکن یوڈوش کا یہ کہنا غلط ہے کہ فقہاء نے اپنے ہمد میں رائج تجارتی عادت و عادات سے متاثر ہو کر اس کو مقصد یا بنیاد بنایا ہے۔ مداحل فقہائے اس خیال کی بنیاد وہ روایتیں ہیں۔ جن میں رزق حلال کے حصول کی تعریف و تحسین کی گئی ہے۔ اور یہ بتایا گیا ہے کہ شرعی قیود و ضوابط اور اسلامی اخلاق و آداب کی پابندی

کرتے ہوئے اگر نفع حاصل کیا جائے تو نفع حلال اور رزق طیب ہوگا۔ چنانچہ اسلامی شریعت میں تجارت کا بنیادی مقصد بھی یہ بتلایا گیا ہے۔ کہ "انسان دست سوال دراز کرنے اور بھیک مانگنے کی لعنت سے محفوظ رہے۔ اور اپنے اہل و عیال کی کفالت کر سکے" ظاہر ہے ایسی صورت میں تجارت کرنے والا شخص اجر و ثواب کا مستحق ہوگا۔

لیکن یوڈوش کی عبارت کا مفہوم اگر یہ ہے کہ فقہاء تجارتی معاملات میں نفع کا اس حد تک لحاظ رکھتے ہیں کہ اس کے حصول کے لیے شرعی وجہ مردنہ ای اور اسلامی اخلاق کی خلاف ورزی میں بھی کوئی مصلحت نہیں خیال کرتے تو یہ رائے اسی مسئلہ میں نہیں، بلکہ فقہی احکام کی تمام جزئیات میں بھی اصولی طور پر غلط ہے۔ کیونکہ اس کا مطلب تو یہ ہوگا کہ فقہاء اگر کسی امر کو بنیادی مقصد قرار دیتے ہیں، تو اس کے حصول کے لیے دینی اور اخلاقی قدروں کو بھی پامال کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں، فقہائے قدامت ایک جہز یہ میں دینی اور اخلاقی تعلیمات کو اولین شرف قرار دیا ہے، خواہ ہر جگہ اس کی وضاحت نہ کی گئی ہو، شریعت کے اصول و ضوابط اس کے ساتھ ترقی تو اعدا اس کے بنیادی مقاصد اور اس کی اخلاقی تعلیمات ہر مسئلہ میں فقہاء کے پیش نظر رہتی تھیں۔ اور یہ تمام اصولی باتیں ان کے نزدیک "شرائط ملحوظہ" کہلاتی تھیں جن کا درجہ ان شرائط سے کسی بھی طرح کم نہ تھا، جن کا ذکر وہ بعض جزئیات میں کر دیا کرتے تھے، چنانچہ امام احمد بن حنبل کے نزدیک "شرائط ملحوظہ" التزامی حیثیت سے "شرائط ملحوظہ" ہی کا درجہ رکھتی ہیں۔

اسی طرح صدق و امانت اور شریعت کے عام مصالح کا خیال نیز ایک صاحب امر کا وجود جو شرعی حدود اور اسلامی اخلاق کے مطابق معاملات طے کرے، اور خلاف ورزی کرنے والوں کو تنبیہ کرے۔ یہ ساری باتیں بھی تجارتی معاملات میں بنیادی شرائط کا درجہ

۱۔ موعظۃ المؤمنین من احیاء علوم الدین، جمال الدین القاسمی، ص ۱۸۵، المجلد الفنون ۲۶

رکھتی ہیں، اور فقہاء کے نزدیک ان شرطوں کا لحاظ ہر قسم کے معاملات میں خواہ وہ انفرادی نوعیت کے ہوں یا مشترکہ، ضروری تھا۔ اور انھوں نے کبھی بھی ان حدود کو توڑ کر نفع حاصل کرنے کی اجازت نہیں دی ہے، اس کی وضاحت کے لیے چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔ یہ مثالیں زیادہ تر فقہ حنفی سے ماخوذ ہیں۔ کیونکہ یوڈوش نے یہ خیال فقہ حنفی ہی کے مطالعہ کے بعد قائم کیا اور اس کی وضاحت بھی انھوں نے متعدد مقامات پر کی ہے۔

اسلامی شریعت کی رو سے ہر قسم کے معاملہ میں امانت و دیانت ضروری ہے، اور امانت کی ایک قسم یہ بھی ہے کہ انسان اپنی ذمہ داریوں کو ٹھیک طور پر ادا کرے۔ اور معاملات کی تمام شرائط کی پابندی کرے۔ گو عام معاملات میں عدالت بھی کافی موثر ہوتی ہے تاہم بعض صورتوں میں عدالت بھی عاجز اور بے بس ہو جاتی ہے، جیسے کسی معاملہ میں مدعی دلیل پیش نہ کر سکے یا عوی کی سماعت ہی میں کوئی رکاوٹ پیدا ہو جائے، وغیرہ۔ ان صورتوں میں صرف دینی اور اخلاقی داعیہ ہی فیصلہ کن ہو سکتا ہے۔ کہ ایسی صورت میں کوئی بھی نفعیہ اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا کہ عدالتی طور پر گرفت میں نہ آنے کی وجہ سے اخلاقی اور دینی حدود کو توڑ کر نفع حاصل کیا جائے، تمام فقہاء اس پر متفق ہیں کہ انسان کو دینی اور اخلاقی قیود و ضوابط کا بھی اسی طرح پابند ہونا چاہئے، جس طرح وہ شرعی عدالت کے فیصلوں کا پابند ہوتا ہے۔ اس طرح عدالت اور دیانت کے فیصلوں میں فرق ہو جاتا ہے۔

صدق گوئی اسلامی اخلاق کا جزو ہے۔ اور یہ ہر مسلمان پر واجب ہے، دروغ گوئی یا دھوکا اور فریب سے نفع حاصل کرنے کی اجازت اسلامی شریعت میں بالکل نہیں ہے۔ مثلاً خرید و فروخت میں اصولی طور پر قیمت زیادہ طلب کرنا معاملہ کو ختم کئے جانے کا کوئی سبب نہیں ہے۔ معاملات کے بقا اور استمرار کے علاوہ انسان بالطبع اس حرکت سے گریز کرتا ہے، لیکن

قیمت میں غیر معمولی اضافہ کے ساتھ اگر کوئی اور علی دھوکہ دہی بھی شامل ہو تو مغبون یعنی مشتری کو معاملہ نسخ کرنے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔

اسی طرح بیع کی وہ قسمیں جن میں اصل لاگت کی صراحت کر دی جاتی ہے، ان کی تشریح فقرہ ۲۳ میں گذر چکی ہے۔ ان قسموں میں اگر بائع سامان کی اصل لاگت غلط بتائے تو غوا اور مشتری سے زیادہ دام نہ طلب کرے بلکہ بازار میں اس کی جو عام قیمت ہو اسی کو اصل لاگت تھا کر اسی پر سود کرے، جب بھی مشتری کو دروغ گوئی کی بنا پر معاملہ ختم کر دینے یا پھر صحیح لاگت کے مطابق قیمت ادا کرنے کا حق ہو گا۔ اور اگر بائع دروغ گوئی کا مرتکب نہ ہو بلکہ سامان کی اصل لاگت کو پوشیدہ رکھے اور اس کی وضاحت نہ کرے کہ وہ ثمن موجد سے خریدا گیا ہے یا ثمن عاجل سے، تب بھی مشتری کو معاملہ نسخ کرنے کا حق حاصل ہو گا۔

اسلامی شریعت کے عام مصالح کا خیال اور ان کی رعایت بھی شرائط ملحوظہ کا ایک اہم جزو ہے، اور فقہاء نے ہمیشہ اسلامی معاشرہ میں اقتصادی فوائد کی اہمیت کو تسلیم کیا ہے۔ انھوں نے بیع و خیار، شرکت و مضاربہ اور زراعت و صنعت کو ان کا اہم وسیلہ بنایا ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے بھی یہ تجارتی ذرائع معاشرہ میں بہت اہم اور ضروری ہیں۔ جن کو اسلامی شریعت نے اجتماعی زندگی کی بنیاد کو مستحکم اور مضبوط رکھنے کے لیے فرفری کفایہ کے درجہ میں

..... لے پود دوش کو اس جگہ ترجیح دیا ہے، انھوں نے فقہ کی کتابوں میں پود دوش کے ابواب میں لفظ "غبن" کو دھوکہ سمجھ لیا ہے، حالانکہ اس سے مراد قیمتوں کی زیادتی اور اضافہ ہے، چنانچہ جب انھیں یہ نظر آیا کہ فقہاء معمولی غبن یعنی قیمتوں میں معمولی اضافہ پر کسی معاملہ کو باطل قرار نہیں دیتے ہیں تو انھوں نے یہ سمجھ لیا کہ فقہاء تجارتی معاملات میں معمولی دھوکہ و فریب کو جائز سمجھتے ہیں، نیز انھوں نے اس کا تعلق اس سے جوڑ دیا، کہ فقہاء کا یہ طرز عمل ان کے اپنے عہد کے تجارتی عرف و عادات متاثر ہونے کے نتیجہ میں تھا۔

رکھا ہے۔ لیکن کسی معاشرہ میں ان وسائل کو استعمال میں لانے والے افراد اگر محدود ہوں تو ان کی حیثیت فرفری میں کی جاتی ہے، اور صاحب امر عمران لوگوں کو انھیں اختیار کرنے کے مجبور بھی کر سکتا ہے۔ البتہ افراد کو یہ حق نہ ہو گا۔ کہ وہ عام نفع سے زیادہ کے طلب کار ہوں۔ دراصل یہ تجارتی وسائل پورے معاشرہ سے وابستہ ہوتے ہیں، مگر ان کا رشتہ چند مخصوص

افراد کی منفعت اور رزق کے حصول سے بھی ہوتا ہے۔ لیکن عام مصالح کے تحت ناگزیر حالات میں افراد کے شخصی فائدے نظر انداز بھی کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً بیع میں طرفین یعنی بائع اور مشتری کی باہمی رضامندی ایک اہم بنیاد ہے، یہ رضامندی متعین نفع پر بھی ہو سکتی ہے، اور اس نفع پر بھی جو بائع اور مشتری کے درمیان طے پا جائے لیکن فقہانے بعض حالتوں میں عام مصالح کے تحت اس اہم بنیاد کو ساقط کر دیا ہے۔ مثلاً

۱۔ فقہائے احناف کے نزدیک بیع میں قیمت کا معمولی اضافہ معاملہ کو فسخ کیے جانے کا سبب نہیں بن سکتا۔ لیکن اضافہ اگر غیر معمولی ہو اور اس کے ساتھ ہی دھوکہ اور فریب سے بھی کام لیا گیا ہو۔ تو معاملہ نسخ کیا جاسکتا ہے۔ مگر اس عام قاعدہ سے یتیم، وقت اور بیت المال کی ملکیت کی چیزیں مستثنیٰ ہیں۔ کیونکہ ان میں معمولی اضافہ بھی معاملہ کو ختم کر دینے کا باعث ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اگر دھوکہ اور فریب بھی ظاہر نہ ہو، جب بھی معاملہ ختم کر دیا جائے گا۔ کیونکہ شرعی مصالح کی وجہ سے یتیموں قسمیں زیادہ حمایت و ہمدردی کی مستحق ہیں۔

۲۔ اگر اسلامی معاشرہ ایسے حالات میں دوچار ہو جائے جس میں لوگوں کے لیے اسباب معیشت پیدا نہ ہوں تو ایسی حالت میں بائع صرف عام قیمت ہی پر اپنا سامان فروخت کر سکتا ہے۔ اور مشتری کی رضامندی کے باوجود بھی اس کے لیے زیادہ نفع لینا جائز نہیں ہے۔

۲۔ اسی طرح اگر اسلامی معاشرہ میں ذخیرہ اندوزی ناگزیر ہو جائے، تو قاضی ہی اشیاء کی قیمتوں کا تعین کرے گا۔

۴۔ فقہاء احکاماتِ محض اضطراری حالت میں شرعی مصلحت کی وجہ سے اشیاءِ فرد و نوش کی قیمتیں متعین کر دینے کے جواز کا فتویٰ دیا ہے۔ لیکن بعض مالکی اور شافعی فقہاء نیز علامہ ابن قیمیہ اور علامہ ابن قیم نے تو ضرورتاً ہر قسم کے تجارتی مال و اسباب کی عادلانہ قیمت اور اجرت متعین کرنے کا فتویٰ دیا ہے۔

۵۔ مشتری مرسل یعنی ایسا خریدار جو بازار کا عام نرخ نہ جانے اور بائع کی بات مان لے، پس اگر اس سے قیمت زیادہ لی گئی ہو تو یہ بیع فاسد ہوگی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ "مترسل سے جو قیمت زیادہ لی جائے گی وہ سود ہے"۔

اسی طرح اسلامی معاشرہ میں ایک صاحب امر کا وجود نہایت ضروری ہے۔ تاکہ وہ معاملات و مسائل کو شرعی احکام اور اسلامی اخلاق کے مطابق انجام دینے کے لیے لوگوں کو آمادہ کر سکے فقہاء کے نزدیک اس کا وجود فرض کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی لیے اسلام میں نظامِ احتساب کو ضروری قرار دیا گیا ہے، اور محتسب کے لیے بعض مستقل فقہی ابواب کی جو تخصیص کی گئی ہے، اس کا نقش بھی صاحب امر ہی سے ہے۔ نیز اکثر فقہاء نے یہ بھی صراحت کی ہے کہ خرید و فروخت کا معاملہ کرنے والے کو پہلے شریعت کے ان بنیادی احکام و مسائل کی واقفیت حاصل کرنی چاہئے جو اس کو بار بار پیش آئیں گے تاکہ وہ لاعلمی کی وجہ سے کسی غلطی کا ارتکاب نہ کر سکے۔ غرض فقہاء

۱۔ ۱۲۹۔ ۱۲۸۔ ۱۲۷۔ ۱۲۶۔ ۱۲۵۔ ۱۲۴۔ ۱۲۳۔ ۱۲۲۔ ۱۲۱۔ ۱۲۰۔ ۱۱۹۔ ۱۱۸۔ ۱۱۷۔ ۱۱۶۔ ۱۱۵۔ ۱۱۴۔ ۱۱۳۔ ۱۱۲۔ ۱۱۱۔ ۱۱۰۔ ۱۰۹۔ ۱۰۸۔ ۱۰۷۔ ۱۰۶۔ ۱۰۵۔ ۱۰۴۔ ۱۰۳۔ ۱۰۲۔ ۱۰۱۔ ۱۰۰۔ ۹۹۔ ۹۸۔ ۹۷۔ ۹۶۔ ۹۵۔ ۹۴۔ ۹۳۔ ۹۲۔ ۹۱۔ ۹۰۔ ۸۹۔ ۸۸۔ ۸۷۔ ۸۶۔ ۸۵۔ ۸۴۔ ۸۳۔ ۸۲۔ ۸۱۔ ۸۰۔ ۷۹۔ ۷۸۔ ۷۷۔ ۷۶۔ ۷۵۔ ۷۴۔ ۷۳۔ ۷۲۔ ۷۱۔ ۷۰۔ ۶۹۔ ۶۸۔ ۶۷۔ ۶۶۔ ۶۵۔ ۶۴۔ ۶۳۔ ۶۲۔ ۶۱۔ ۶۰۔ ۵۹۔ ۵۸۔ ۵۷۔ ۵۶۔ ۵۵۔ ۵۴۔ ۵۳۔ ۵۲۔ ۵۱۔ ۵۰۔ ۴۹۔ ۴۸۔ ۴۷۔ ۴۶۔ ۴۵۔ ۴۴۔ ۴۳۔ ۴۲۔ ۴۱۔ ۴۰۔ ۳۹۔ ۳۸۔ ۳۷۔ ۳۶۔ ۳۵۔ ۳۴۔ ۳۳۔ ۳۲۔ ۳۱۔ ۳۰۔ ۲۹۔ ۲۸۔ ۲۷۔ ۲۶۔ ۲۵۔ ۲۴۔ ۲۳۔ ۲۲۔ ۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

۱۔ مسائل السامیۃ لابیانہ۔ مقالہ از ڈاکٹر ابوالاحسان۔ ص ۵۱۲

حصولِ نفع کو اسی وقت مناسب اور جائز قرار دیتے ہیں۔ جب وہ شرعی احکام اور صدق امانت وغیرہ اسلامی اخلاق کے دائرہ میں ہو۔ اور اس کی وجہ سے شریعت کے بنیادی مقاصد مجروح نہ ہوتے ہوں۔

ان امور و مقاصد کی حفاظت اور معاملہ کھانے والوں کی نگرانی ایک صاحب امر کے ذمہ ہوگی۔ فقہاء نے معاملات کی بعض صورتوں کو صرف ہین بنا کر وہ قرار دیا ہے کہ انھیں اختیار کرنے کے نتیجہ میں غیر مشروع افعال کا اندیشہ اور احتمال رہتا ہے، مثلاً ایک مسلمان کسی غیر مسلم سے مضاربیت کا معاملہ کرنے کی صورت میں وہ غیر مسلم کو عامل بنانے کی اجازت نہیں دیتے کیونکہ وہ سود بھی لے سکتا ہے۔ اور لاعلمی میں اس سے شریعت کے احکام کی خلاف ورزی بھی ہو سکتی ہے۔ امام مالکؒ کے نزدیک ان مسلمانوں کو بھی مضاربیت میں عامل بنانا مکروہ ہے۔ جو خرید و فروخت کے معاملہ میں زیادہ محتاط اور شریعت کے احکام کے پابند نہیں ہوتے۔ یہ تمام باتیں خود پوڈوش نے بھی اپنی کتاب میں نقل کی ہے۔

پوڈوش کا یہ قول درست ہے۔ کہ مضاربیت میں عامل تصرف کے صحیح اور درست ہونے کے لیے ایک بنیادی معیار حصولِ نفع بھی ہے۔ "دفعہ ۲۵، فقہاء کا حصولِ نفع کو معیار بنانا مصلحت پر مبنی ہے، جس کا مقصد دوسرے شریک یعنی صاحب سرمایہ کے مال کا تحفظ ہے۔ اس لیے اگر عامل کو نفس سرمایہ سے صدقہ و خیرات کرنے یا عام قیمت سے کم پر سامانِ فروخت کئے اختیار دیدیا جائے تو اس سے صاحب سرمایہ کا نقصان ہوگا یہاں بات بھی ملحوظ رہنی چاہئے کہ مشترکہ نوعیت کے تمام معاملات میں اسلامی شریعت کا یہی عام اور بنیادی اصول ہے چنانچہ جب کوئی شخص کسی کے مال کا ولی ہو تو اسے صرف ایسے ہی رتبے پر مال خرچ کرنا چاہئے، جہاں

۱۔ المسبوط۔ ۲۲۔ ۱۲۵۔ ۱۲۴۔ ۱۲۳۔ ۱۲۲۔ ۱۲۱۔ ۱۲۰۔ ۱۱۹۔ ۱۱۸۔ ۱۱۷۔ ۱۱۶۔ ۱۱۵۔ ۱۱۴۔ ۱۱۳۔ ۱۱۲۔ ۱۱۱۔ ۱۱۰۔ ۱۰۹۔ ۱۰۸۔ ۱۰۷۔ ۱۰۶۔ ۱۰۵۔ ۱۰۴۔ ۱۰۳۔ ۱۰۲۔ ۱۰۱۔ ۱۰۰۔ ۹۹۔ ۹۸۔ ۹۷۔ ۹۶۔ ۹۵۔ ۹۴۔ ۹۳۔ ۹۲۔ ۹۱۔ ۹۰۔ ۸۹۔ ۸۸۔ ۸۷۔ ۸۶۔ ۸۵۔ ۸۴۔ ۸۳۔ ۸۲۔ ۸۱۔ ۸۰۔ ۷۹۔ ۷۸۔ ۷۷۔ ۷۶۔ ۷۵۔ ۷۴۔ ۷۳۔ ۷۲۔ ۷۱۔ ۷۰۔ ۶۹۔ ۶۸۔ ۶۷۔ ۶۶۔ ۶۵۔ ۶۴۔ ۶۳۔ ۶۲۔ ۶۱۔ ۶۰۔ ۵۹۔ ۵۸۔ ۵۷۔ ۵۶۔ ۵۵۔ ۵۴۔ ۵۳۔ ۵۲۔ ۵۱۔ ۵۰۔ ۴۹۔ ۴۸۔ ۴۷۔ ۴۶۔ ۴۵۔ ۴۴۔ ۴۳۔ ۴۲۔ ۴۱۔ ۴۰۔ ۳۹۔ ۳۸۔ ۳۷۔ ۳۶۔ ۳۵۔ ۳۴۔ ۳۳۔ ۳۲۔ ۳۱۔ ۳۰۔ ۲۹۔ ۲۸۔ ۲۷۔ ۲۶۔ ۲۵۔ ۲۴۔ ۲۳۔ ۲۲۔ ۲۱۔ ۲۰۔ ۱۹۔ ۱۸۔ ۱۷۔ ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۴۔ ۱۳۔ ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔

صاحب مال کے فائدہ کا امکان ہو اسی طرح اگر کوئی شخص کسی یتیم کا دلی یا موقوفہ جائیداد کا متولی بنایا جائے تو اس کو ہرگز یہ حق حاصل نہیں ہو کہ وہ اس مال میں سے صدقہ و خیرات کرے یا اس کو عام نفع سے کم پر فروخت کرے۔ اس سلسلہ میں نفع کا اس درجہ لحاظ رکھا گیا ہے کہ قاضی کو بھی اس قسم کے مال میں کسی طرح کا حکم صادر کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔

فقہ میں عون کا درجہ اسلامی فقہ میں عون در وادع کی حیثیت اور اس کے مقام و مرتبہ کی وضاحت میں بھی بوداؤں کو دھوکہ ہوا ہے، اوپر ان کی یہ رائے نقل کی جا چکی ہے۔ کہ فقہ حنفی میں سخمان کی راہ سے عون و دستور کا نفوذ ہوا۔ (فقہ ۲۹) بوداؤں کے نزدیک فقہاء احناف کا یہ رویہ مستحسن ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ فقہی اصول و نظریات کی رو سے عون و وادع فقہ کی کوئی بنیاد اصل نہیں ہے۔ (فقہ ۳۰)

اسلامی شریعت میں عون کا کیا درجہ ہے۔ اور فقہاء نے کن حالتوں میں اس کا ہونا کئے جانے کو پسندیدہ قرار دیا ہے۔ اور کن صورتوں میں اس کو کوئی اہمیت نہیں دی ہے۔ ان تمام باتوں کا وضاحت کے لیے عون کے متعلق چند بنیادی اصول بیان کئے جاتے ہیں۔

۱۔ تمام فقہاء اس بات پر متفق ہیں کہ اسلام میں عون کو بذات خود شرعی امر یا نہی کا درجہ حاصل نہیں ہے۔ البتہ اگر قرآن مجید اور سنت نبویؐ سے اس کی تائید ہوتی ہو تو اس کا لحاظ کیا جائے گا۔ لیکن یہ خود امر نہی کی اصل نہیں قرار پائے گا۔ بلکہ قرآن و سنت کے تابع ہوگا۔ اس لئے حقیقی اصل و بنیاد وہی ہوں گے۔ چنانچہ نبی کریمؐ کے عہد مبارک میں جو چیزیں وفادار کی تھیں۔ ان میں سے جن کو قرآن و سنت نے برقرار رکھا ہے۔ یہ ان کے مباح اور جائز ہونے کی ایک شرعی دلیل ہے۔ مضاربہ کا بھی معاملہ اسی نوعیت کا ہے۔ یہ طریقہ زمانہ جاہلیت

سے یہ اصول یا مین کچھ جذبات و اضافہ کے ساتھ المدخل الفقہی کے باب نظریہ عون (ص ۸۳۰-۸۳۶) سے ماخوذ ہیں۔

میں بھی موجود تھا۔ اور اسلام نے بھی اس کو برقرار رکھا۔ البتہ قرآن و سنت کی واضح ہدایت کی روشنی میں احکام کی تطبیق و تفصیل عون سے کی جائے گی۔ جیسے شریعت کے رو سے بیوی کا نفقہ اس کے شوہر پر واجب ہے یا کوئی محتاج اور ضرورت مند ولی اگر یتیم کے مال سے کچھ لے تو تو اس کے لیے مباح ہے۔ اسی طرح اسلامی شریعت میں دست سوال دراز کرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ لیکن اگر کوئی فقہ و فاضل سے دو چار ہو جائے تو اس کے لیے اس کی اجازت ہے۔ یہ تمام بنیادی فیصلے رد و وجوب، امانت یا ممانعت، اسلامی شریعت کے بنیادی مصادر قرآن و سنت سے ماخوذ ہیں۔ لیکن ان کی تطبیقی صورتیں عون سے متعین ہوں گی۔ مثلاً نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک قانون حاضر ہوئی اور انھوں نے یہ شکایت کی کہ ان کے شوہر نہیں ہیں، اپنے اہل و عیال کی کفالت نہیں کرتے۔ آپؐ نے ان کو یہ اجازت مرحمت فرمائی کہ وہ اپنے اور اپنے بچوں کی کفالت کے لیے اپنے شوہر کے علم میں رہے بغیر ان کا مال مناسب مقدار میں لے سکتی ہیں۔ اسی طرح یتیم کے دلی کے بارہ میں قرآن مجید کا یہ عام حکم ہے۔

مَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ  
وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ

جو شخص مستغنی ہو سو وہ تو اپنے کو باطل پائے  
اور جو شخص محتاج مند ہو تو وہ دستور کے

بالمعروف (نساء - ۶) مطابق کھائے۔

لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فقر و فاقہ کی وجہ سے دست سوال دراز کئے جانے کی تسخیر یوں کی ہے۔

حَتَّى يَقُولَ تَلَا فَعَدَّ مِنْ ذِي

الحجاء من قوم ذی عقل

تاکہ اسی کی قوم کے تین ذی عقل

۱۔ ایتہ المجتہد، ص ۷۳۳ و ۷۳۴ از المہاب فی شرح الکتاب، السید ابی سعید، ص ۱۳۱، ص ۱۳۲، ص ۱۳۳، ص ۱۳۴، ص ۱۳۵، ص ۱۳۶، ص ۱۳۷، ص ۱۳۸، ص ۱۳۹، ص ۱۴۰، ص ۱۴۱، ص ۱۴۲، ص ۱۴۳، ص ۱۴۴، ص ۱۴۵، ص ۱۴۶، ص ۱۴۷، ص ۱۴۸، ص ۱۴۹، ص ۱۵۰، ص ۱۵۱، ص ۱۵۲، ص ۱۵۳، ص ۱۵۴، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸، ص ۱۵۹، ص ۱۶۰، ص ۱۶۱، ص ۱۶۲، ص ۱۶۳، ص ۱۶۴، ص ۱۶۵، ص ۱۶۶، ص ۱۶۷، ص ۱۶۸، ص ۱۶۹، ص ۱۷۰، ص ۱۷۱، ص ۱۷۲، ص ۱۷۳، ص ۱۷۴، ص ۱۷۵، ص ۱۷۶، ص ۱۷۷، ص ۱۷۸، ص ۱۷۹، ص ۱۸۰، ص ۱۸۱، ص ۱۸۲، ص ۱۸۳، ص ۱۸۴، ص ۱۸۵، ص ۱۸۶، ص ۱۸۷، ص ۱۸۸، ص ۱۸۹، ص ۱۹۰، ص ۱۹۱، ص ۱۹۲، ص ۱۹۳، ص ۱۹۴، ص ۱۹۵، ص ۱۹۶، ص ۱۹۷، ص ۱۹۸، ص ۱۹۹، ص ۲۰۰، ص ۲۰۱، ص ۲۰۲، ص ۲۰۳، ص ۲۰۴، ص ۲۰۵، ص ۲۰۶، ص ۲۰۷، ص ۲۰۸، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ص ۲۱۱، ص ۲۱۲، ص ۲۱۳، ص ۲۱۴، ص ۲۱۵، ص ۲۱۶، ص ۲۱۷، ص ۲۱۸، ص ۲۱۹، ص ۲۲۰، ص ۲۲۱، ص ۲۲۲، ص ۲۲۳، ص ۲۲۴، ص ۲۲۵، ص ۲۲۶، ص ۲۲۷، ص ۲۲۸، ص ۲۲۹، ص ۲۳۰، ص ۲۳۱، ص ۲۳۲، ص ۲۳۳، ص ۲۳۴، ص ۲۳۵، ص ۲۳۶، ص ۲۳۷، ص ۲۳۸، ص ۲۳۹، ص ۲۴۰، ص ۲۴۱، ص ۲۴۲، ص ۲۴۳، ص ۲۴۴، ص ۲۴۵، ص ۲۴۶، ص ۲۴۷، ص ۲۴۸، ص ۲۴۹، ص ۲۵۰، ص ۲۵۱، ص ۲۵۲، ص ۲۵۳، ص ۲۵۴، ص ۲۵۵، ص ۲۵۶، ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹، ص ۲۶۰، ص ۲۶۱، ص ۲۶۲، ص ۲۶۳، ص ۲۶۴، ص ۲۶۵، ص ۲۶۶، ص ۲۶۷، ص ۲۶۸، ص ۲۶۹، ص ۲۷۰، ص ۲۷۱، ص ۲۷۲، ص ۲۷۳، ص ۲۷۴، ص ۲۷۵، ص ۲۷۶، ص ۲۷۷، ص ۲۷۸، ص ۲۷۹، ص ۲۸۰، ص ۲۸۱، ص ۲۸۲، ص ۲۸۳، ص ۲۸۴، ص ۲۸۵، ص ۲۸۶، ص ۲۸۷، ص ۲۸۸، ص ۲۸۹، ص ۲۹۰، ص ۲۹۱، ص ۲۹۲، ص ۲۹۳، ص ۲۹۴، ص ۲۹۵، ص ۲۹۶، ص ۲۹۷، ص ۲۹۸، ص ۲۹۹، ص ۳۰۰، ص ۳۰۱، ص ۳۰۲، ص ۳۰۳، ص ۳۰۴، ص ۳۰۵، ص ۳۰۶، ص ۳۰۷، ص ۳۰۸، ص ۳۰۹، ص ۳۱۰، ص ۳۱۱، ص ۳۱۲، ص ۳۱۳، ص ۳۱۴، ص ۳۱۵، ص ۳۱۶، ص ۳۱۷، ص ۳۱۸، ص ۳۱۹، ص ۳۲۰، ص ۳۲۱، ص ۳۲۲، ص ۳۲۳، ص ۳۲۴، ص ۳۲۵، ص ۳۲۶، ص ۳۲۷، ص ۳۲۸، ص ۳۲۹، ص ۳۳۰، ص ۳۳۱، ص ۳۳۲، ص ۳۳۳، ص ۳۳۴، ص ۳۳۵، ص ۳۳۶، ص ۳۳۷، ص ۳۳۸، ص ۳۳۹، ص ۳۴۰، ص ۳۴۱، ص ۳۴۲، ص ۳۴۳، ص ۳۴۴، ص ۳۴۵، ص ۳۴۶، ص ۳۴۷، ص ۳۴۸، ص ۳۴۹، ص ۳۵۰، ص ۳۵۱، ص ۳۵۲، ص ۳۵۳، ص ۳۵۴، ص ۳۵۵، ص ۳۵۶، ص ۳۵۷، ص ۳۵۸، ص ۳۵۹، ص ۳۶۰، ص ۳۶۱، ص ۳۶۲، ص ۳۶۳، ص ۳۶۴، ص ۳۶۵، ص ۳۶۶، ص ۳۶۷، ص ۳۶۸، ص ۳۶۹، ص ۳۷۰، ص ۳۷۱، ص ۳۷۲، ص ۳۷۳، ص ۳۷۴، ص ۳۷۵، ص ۳۷۶، ص ۳۷۷، ص ۳۷۸، ص ۳۷۹، ص ۳۸۰، ص ۳۸۱، ص ۳۸۲، ص ۳۸۳، ص ۳۸۴، ص ۳۸۵، ص ۳۸۶، ص ۳۸۷، ص ۳۸۸، ص ۳۸۹، ص ۳۹۰، ص ۳۹۱، ص ۳۹۲، ص ۳۹۳، ص ۳۹۴، ص ۳۹۵، ص ۳۹۶، ص ۳۹۷، ص ۳۹۸، ص ۳۹۹، ص ۴۰۰، ص ۴۰۱، ص ۴۰۲، ص ۴۰۳، ص ۴۰۴، ص ۴۰۵، ص ۴۰۶، ص ۴۰۷، ص ۴۰۸، ص ۴۰۹، ص ۴۱۰، ص ۴۱۱، ص ۴۱۲، ص ۴۱۳، ص ۴۱۴، ص ۴۱۵، ص ۴۱۶، ص ۴۱۷، ص ۴۱۸، ص ۴۱۹، ص ۴۲۰، ص ۴۲۱، ص ۴۲۲، ص ۴۲۳، ص ۴۲۴، ص ۴۲۵، ص ۴۲۶، ص ۴۲۷، ص ۴۲۸، ص ۴۲۹، ص ۴۳۰، ص ۴۳۱، ص ۴۳۲، ص ۴۳۳، ص ۴۳۴، ص ۴۳۵، ص ۴۳۶، ص ۴۳۷، ص ۴۳۸، ص ۴۳۹، ص ۴۴۰، ص ۴۴۱، ص ۴۴۲، ص ۴۴۳، ص ۴۴۴، ص ۴۴۵، ص ۴۴۶، ص ۴۴۷، ص ۴۴۸، ص ۴۴۹، ص ۴۵۰، ص ۴۵۱، ص ۴۵۲، ص ۴۵۳، ص ۴۵۴، ص ۴۵۵، ص ۴۵۶، ص ۴۵۷، ص ۴۵۸، ص ۴۵۹، ص ۴۶۰، ص ۴۶۱، ص ۴۶۲، ص ۴۶۳، ص ۴۶۴، ص ۴۶۵، ص ۴۶۶، ص ۴۶۷، ص ۴۶۸، ص ۴۶۹، ص ۴۷۰، ص ۴۷۱، ص ۴۷۲، ص ۴۷۳، ص ۴۷۴، ص ۴۷۵، ص ۴۷۶، ص ۴۷۷، ص ۴۷۸، ص ۴۷۹، ص ۴۸۰، ص ۴۸۱، ص ۴۸۲، ص ۴۸۳، ص ۴۸۴، ص ۴۸۵، ص ۴۸۶، ص ۴۸۷، ص ۴۸۸، ص ۴۸۹، ص ۴۹۰، ص ۴۹۱، ص ۴۹۲، ص ۴۹۳، ص ۴۹۴، ص ۴۹۵، ص ۴۹۶، ص ۴۹۷، ص ۴۹۸، ص ۴۹۹، ص ۵۰۰، ص ۵۰۱، ص ۵۰۲، ص ۵۰۳، ص ۵۰۴، ص ۵۰۵، ص ۵۰۶، ص ۵۰۷، ص ۵۰۸، ص ۵۰۹، ص ۵۱۰، ص ۵۱۱، ص ۵۱۲، ص ۵۱۳، ص ۵۱۴، ص ۵۱۵، ص ۵۱۶، ص ۵۱۷، ص ۵۱۸، ص ۵۱۹، ص ۵۲۰، ص ۵۲۱، ص ۵۲۲، ص ۵۲۳، ص ۵۲۴، ص ۵۲۵، ص ۵۲۶، ص ۵۲۷، ص ۵۲۸، ص ۵۲۹، ص ۵۳۰، ص ۵۳۱، ص ۵۳۲، ص ۵۳۳، ص ۵۳۴، ص ۵۳۵، ص ۵۳۶، ص ۵۳۷، ص ۵۳۸، ص ۵۳۹، ص ۵۴۰، ص ۵۴۱، ص ۵۴۲، ص ۵۴۳، ص ۵۴۴، ص ۵۴۵، ص ۵۴۶، ص ۵۴۷، ص ۵۴۸، ص ۵۴۹، ص ۵۵۰، ص ۵۵۱، ص ۵۵۲، ص ۵۵۳، ص ۵۵۴، ص ۵۵۵، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷، ص ۵۵۸، ص ۵۵۹، ص ۵۶۰، ص ۵۶۱، ص ۵۶۲، ص ۵۶۳، ص ۵۶۴، ص ۵۶۵، ص ۵۶۶، ص ۵۶۷، ص ۵۶۸، ص ۵۶۹، ص ۵۷۰، ص ۵۷۱، ص ۵۷۲، ص ۵۷۳، ص ۵۷۴، ص ۵۷۵، ص ۵۷۶، ص ۵۷۷، ص ۵۷۸، ص ۵۷۹، ص ۵۸۰، ص ۵۸۱، ص ۵۸۲، ص ۵۸۳، ص ۵۸۴، ص ۵۸۵، ص ۵۸۶، ص ۵۸۷، ص ۵۸۸، ص ۵۸۹، ص ۵۹۰، ص ۵۹۱، ص ۵۹۲، ص ۵۹۳، ص ۵۹۴، ص ۵۹۵، ص ۵۹۶، ص ۵۹۷، ص ۵۹۸، ص ۵۹۹، ص ۶۰۰، ص ۶۰۱، ص ۶۰۲، ص ۶۰۳، ص ۶۰۴، ص ۶۰۵، ص ۶۰۶، ص ۶۰۷، ص ۶۰۸، ص ۶۰۹، ص ۶۱۰، ص ۶۱۱، ص ۶۱۲، ص ۶۱۳، ص ۶۱۴، ص ۶۱۵، ص ۶۱۶، ص ۶۱۷، ص ۶۱۸، ص ۶۱۹، ص ۶۲۰، ص ۶۲۱، ص ۶۲۲، ص ۶۲۳، ص ۶۲۴، ص ۶۲۵، ص ۶۲۶، ص ۶۲۷، ص ۶۲۸، ص ۶۲۹، ص ۶۳۰، ص ۶۳۱، ص ۶۳۲، ص ۶۳۳، ص ۶۳۴، ص ۶۳۵، ص ۶۳۶، ص ۶۳۷، ص ۶۳۸، ص ۶۳۹، ص ۶۴۰، ص ۶۴۱، ص ۶۴۲، ص ۶۴۳، ص ۶۴۴، ص ۶۴۵، ص ۶۴۶، ص ۶۴۷، ص ۶۴۸، ص ۶۴۹، ص ۶۵۰، ص ۶۵۱، ص ۶۵۲، ص ۶۵۳، ص ۶۵۴، ص ۶۵۵، ص ۶۵۶، ص ۶۵۷، ص ۶۵۸، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، ص ۶۶۱، ص ۶۶۲، ص ۶۶۳، ص ۶۶۴، ص ۶۶۵، ص ۶۶۶، ص ۶۶۷، ص ۶۶۸، ص ۶۶۹، ص ۶۷۰، ص ۶۷۱، ص ۶۷۲، ص ۶۷۳، ص ۶۷۴، ص ۶۷۵، ص ۶۷۶، ص ۶۷۷، ص ۶۷۸، ص ۶۷۹، ص ۶۸۰، ص ۶۸۱، ص ۶۸۲، ص ۶۸۳، ص ۶۸۴، ص ۶۸۵، ص ۶۸۶، ص ۶۸۷، ص ۶۸۸، ص ۶۸۹، ص ۶۹۰، ص ۶۹۱، ص ۶۹۲، ص ۶۹۳، ص ۶۹۴، ص ۶۹۵، ص ۶۹۶، ص ۶۹۷، ص ۶۹۸، ص ۶۹۹، ص ۷۰۰، ص ۷۰۱، ص ۷۰۲، ص ۷۰۳، ص ۷۰۴، ص ۷۰۵، ص ۷۰۶، ص ۷۰۷، ص ۷۰۸، ص ۷۰۹، ص ۷۱۰، ص ۷۱۱، ص ۷۱۲، ص ۷۱۳، ص ۷۱۴، ص ۷۱۵، ص ۷۱۶، ص ۷۱۷، ص ۷۱۸، ص ۷۱۹، ص ۷۲۰، ص ۷۲۱، ص ۷۲۲، ص ۷۲۳، ص ۷۲۴، ص ۷۲۵، ص ۷۲۶، ص ۷۲۷، ص ۷۲۸، ص ۷۲۹، ص ۷۳۰، ص ۷۳۱، ص ۷۳۲، ص ۷۳۳، ص ۷۳۴، ص ۷۳۵، ص ۷۳۶، ص ۷۳۷، ص ۷۳۸، ص ۷۳۹، ص ۷۴۰، ص ۷۴۱، ص ۷۴۲، ص ۷۴۳، ص ۷۴۴، ص ۷۴۵، ص ۷۴۶، ص ۷۴۷، ص ۷۴۸، ص ۷۴۹، ص ۷۵۰، ص ۷۵۱، ص ۷۵۲، ص ۷۵۳، ص ۷۵۴، ص ۷۵۵، ص ۷۵۶، ص ۷۵۷، ص ۷۵۸، ص ۷۵۹، ص ۷۶۰، ص ۷۶۱، ص ۷۶۲، ص ۷۶۳، ص ۷۶۴، ص ۷۶۵، ص ۷۶۶، ص ۷۶۷، ص ۷۶۸، ص ۷۶۹، ص ۷۷۰، ص ۷۷۱، ص ۷۷۲، ص ۷۷۳، ص ۷۷۴، ص ۷۷۵، ص ۷۷۶، ص ۷۷۷، ص ۷۷۸، ص ۷۷۹، ص ۷۸۰، ص ۷۸۱، ص ۷۸۲، ص ۷۸۳، ص ۷۸۴، ص ۷۸۵، ص ۷۸۶، ص ۷۸۷، ص ۷۸۸، ص ۷۸۹، ص ۷۹۰، ص ۷۹۱، ص ۷۹۲، ص ۷۹۳، ص ۷۹۴، ص ۷۹۵، ص ۷۹۶، ص ۷۹۷، ص ۷۹۸، ص ۷۹۹، ص ۸۰۰، ص ۸۰۱، ص ۸۰۲، ص ۸۰۳، ص ۸۰۴، ص ۸۰۵، ص ۸۰۶، ص ۸۰۷، ص ۸۰۸، ص ۸۰۹، ص ۸۱۰، ص ۸۱۱، ص ۸۱۲، ص ۸۱۳، ص ۸۱۴، ص ۸۱۵، ص ۸۱۶، ص ۸۱۷، ص ۸۱۸، ص ۸۱۹، ص ۸۲۰، ص ۸۲۱، ص ۸۲۲، ص ۸۲۳، ص ۸۲۴، ص ۸۲۵، ص ۸۲۶، ص ۸۲۷، ص ۸۲۸، ص ۸۲۹، ص ۸۳۰، ص ۸۳۱، ص ۸۳۲، ص ۸۳۳، ص ۸۳۴، ص ۸۳۵، ص ۸۳۶، ص ۸۳۷، ص ۸۳۸، ص ۸۳۹، ص ۸۴۰، ص ۸۴۱، ص ۸۴۲، ص ۸۴۳، ص ۸۴۴، ص ۸۴۵، ص ۸۴۶، ص ۸۴۷، ص ۸۴۸، ص ۸۴۹، ص ۸۵۰، ص ۸۵۱، ص ۸۵۲، ص ۸۵۳، ص ۸۵۴، ص ۸۵۵، ص ۸۵۶، ص ۸۵۷، ص ۸۵۸، ص ۸۵۹، ص ۸۶۰، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲، ص ۸۶۳، ص ۸۶۴، ص ۸۶۵، ص ۸۶۶، ص ۸۶۷، ص ۸۶۸، ص ۸۶۹، ص ۸۷۰، ص ۸۷۱، ص ۸۷۲، ص ۸۷۳، ص ۸۷۴، ص ۸۷۵، ص ۸۷۶، ص ۸۷۷، ص ۸۷۸، ص ۸۷۹، ص ۸۸۰، ص ۸۸۱، ص ۸۸۲، ص ۸۸۳، ص ۸۸۴، ص ۸۸۵، ص ۸۸۶، ص ۸۸۷، ص ۸۸۸، ص ۸۸۹، ص ۸۹۰، ص ۸۹۱، ص ۸۹۲، ص ۸۹۳، ص ۸۹۴، ص ۸۹۵، ص ۸۹۶، ص ۸۹۷، ص ۸۹۸، ص ۸۹۹، ص ۹۰۰، ص ۹۰۱، ص ۹۰۲، ص ۹۰۳، ص ۹۰۴، ص ۹۰۵، ص ۹۰۶، ص ۹۰۷، ص ۹۰۸، ص ۹۰۹، ص ۹۱۰، ص ۹۱۱، ص ۹۱۲، ص ۹۱۳، ص ۹۱۴، ص ۹۱۵، ص ۹۱۶، ص ۹۱۷، ص ۹۱۸، ص ۹۱۹، ص ۹۲۰، ص ۹۲۱، ص ۹۲۲، ص ۹۲۳، ص ۹۲۴، ص ۹۲۵، ص ۹۲۶، ص ۹۲۷، ص ۹۲۸، ص ۹۲۹، ص ۹۳۰، ص ۹۳۱، ص ۹۳۲، ص ۹۳۳، ص ۹۳۴، ص ۹۳۵، ص ۹۳۶، ص ۹۳۷، ص ۹۳۸، ص ۹۳۹، ص ۹۴۰، ص ۹۴۱، ص ۹۴۲، ص ۹۴۳، ص ۹۴۴، ص ۹۴۵، ص ۹۴۶، ص ۹۴۷، ص ۹۴۸، ص ۹۴۹، ص ۹۵۰، ص ۹۵۱، ص ۹۵۲، ص ۹۵۳، ص ۹۵۴، ص ۹۵۵، ص ۹۵۶، ص ۹۵۷، ص ۹۵۸، ص ۹۵۹، ص ۹۶۰، ص ۹۶۱، ص ۹۶۲، ص ۹۶۳، ص ۹۶۴، ص ۹۶۵، ص ۹۶۶، ص ۹۶۷، ص ۹۶۸، ص ۹۶۹، ص ۹۷۰، ص ۹۷۱، ص ۹۷۲، ص ۹۷۳، ص ۹۷۴، ص ۹۷۵، ص ۹۷۶، ص ۹۷۷، ص ۹۷۸، ص ۹۷۹، ص ۹۸۰، ص ۹۸۱، ص ۹۸۲، ص ۹۸۳، ص ۹۸۴، ص ۹۸۵، ص ۹۸۶، ص ۹۸۷، ص ۹۸۸، ص ۹۸۹، ص ۹۹۰، ص ۹۹۱، ص ۹۹۲، ص ۹۹۳، ص ۹۹۴، ص ۹۹۵، ص ۹۹۶، ص ۹۹۷، ص ۹۹۸، ص ۹۹۹، ص ۱۰۰۰، ص ۱۰۰۱، ص ۱۰۰۲، ص ۱۰۰۳، ص ۱۰۰۴، ص ۱۰۰۵، ص ۱۰۰۶، ص ۱۰۰۷، ص ۱۰۰۸، ص ۱۰۰۹، ص ۱۰۱۰، ص ۱۰۱۱، ص ۱۰۱۲، ص ۱۰۱۳، ص ۱۰۱۴، ص ۱۰۱۵، ص ۱۰۱۶، ص ۱۰۱۷، ص ۱۰۱۸، ص ۱۰۱۹، ص ۱۰۲۰، ص ۱۰۲۱، ص ۱۰۲۲، ص ۱۰۲۳، ص ۱۰۲۴، ص ۱۰۲۵، ص ۱۰۲۶، ص ۱۰۲۷، ص ۱۰۲۸، ص ۱۰۲۹، ص ۱۰۳۰، ص ۱۰۳۱، ص ۱۰۳۲، ص ۱۰۳۳، ص ۱۰۳۴، ص ۱۰۳۵، ص ۱۰۳۶، ص ۱۰۳۷، ص ۱۰۳۸، ص ۱۰۳۹، ص ۱۰۴۰، ص ۱۰۴۱، ص ۱۰۴۲، ص ۱۰۴۳، ص ۱۰۴۴، ص ۱۰۴۵، ص ۱۰۴۶، ص ۱۰۴۷، ص ۱۰۴۸، ص ۱۰۴۹، ص ۱۰۵۰، ص ۱۰۵۱، ص ۱۰۵۲، ص ۱۰۵۳، ص ۱۰۵۴، ص ۱۰۵۵، ص ۱۰۵۶، ص ۱۰۵۷، ص ۱۰۵۸، ص ۱۰۵۹، ص ۱۰۶۰، ص ۱۰۶۱، ص ۱۰۶۲، ص ۱۰۶۳، ص ۱۰۶۴، ص ۱۰۶۵، ص ۱۰۶۶، ص ۱۰۶۷، ص ۱۰۶۸، ص ۱۰۶۹، ص ۱۰۷۰، ص ۱۰۷۱، ص ۱۰۷۲، ص ۱۰۷۳، ص ۱۰۷۴، ص ۱۰۷۵، ص ۱۰۷۶، ص ۱۰۷۷، ص ۱۰۷۸، ص ۱۰۷۹، ص ۱۰۸۰، ص ۱۰۸۱، ص ۱۰۸۲، ص ۱۰۸۳، ص ۱۰۸۴، ص ۱۰۸۵، ص ۱۰۸۶، ص ۱۰۸۷، ص ۱۰۸۸، ص ۱۰۸۹، ص ۱۰۹۰، ص ۱۰۹۱، ص ۱۰۹۲، ص ۱۰۹۳، ص ۱۰۹۴، ص ۱۰۹۵، ص ۱۰۹۶، ص ۱۰۹۷، ص ۱۰۹۸، ص ۱۰۹۹، ص ۱۱۰۰، ص ۱۱۰۱، ص ۱۱۰۲، ص ۱۱۰۳، ص ۱۱۰۴، ص ۱۱۰۵، ص ۱۱۰۶، ص ۱۱۰۷، ص ۱۱۰۸، ص ۱۱۰۹، ص ۱۱۱۰، ص ۱۱۱۱، ص ۱۱۱۲، ص ۱۱۱۳، ص ۱۱۱۴، ص ۱۱۱۵، ص ۱۱۱۶، ص ۱۱۱۷، ص ۱۱۱۸، ص ۱۱۱۹، ص ۱۱۲۰، ص ۱۱۲۱، ص ۱۱۲۲، ص ۱۱۲۳، ص ۱۱۲۴، ص ۱۱۲۵، ص ۱۱۲۶، ص ۱۱۲۷، ص ۱۱۲۸، ص ۱۱۲۹، ص ۱۱۳۰، ص ۱۱۳۱، ص ۱۱۳۲، ص ۱۱۳۳، ص ۱۱۳۴، ص ۱۱۳۵، ص ۱۱۳۶، ص ۱۱۳۷، ص ۱۱۳۸، ص ۱۱۳۹، ص ۱۱۴۰، ص ۱۱۴۱، ص ۱۱۴۲، ص ۱۱۴۳، ص ۱۱۴۴، ص ۱۱۴۵، ص ۱۱۴۶، ص ۱۱۴۷، ص ۱۱۴۸، ص ۱۱۴۹، ص ۱۱۵۰، ص ۱۱۵۱، ص ۱۱۵۲، ص ۱۱۵۳، ص ۱۱۵۴، ص ۱۱۵۵، ص ۱۱۵۶، ص ۱۱۵۷، ص ۱۱۵۸، ص ۱۱۵۹، ص ۱۱۶۰، ص ۱۱۶۱، ص ۱۱۶۲، ص ۱۱۶۳، ص ۱۱۶۴، ص ۱۱۶۵، ص ۱۱۶۶، ص ۱۱۶۷، ص ۱۱۶۸، ص ۱۱۶۹، ص ۱۱۷۰، ص ۱۱۷۱، ص ۱۱۷۲، ص ۱۱۷۳، ص ۱۱۷۴، ص ۱۱۷۵، ص ۱۱۷۶، ص ۱۱۷۷، ص ۱۱۷۸، ص ۱۱۷۹، ص ۱۱۸۰، ص ۱۱۸۱، ص ۱۱۸۲، ص ۱۱۸۳، ص ۱۱۸۴، ص ۱۱۸۵، ص ۱۱۸۶، ص ۱۱۸۷، ص ۱۱۸۸، ص ۱۱۸۹، ص ۱۱۹۰، ص ۱۱۹۱، ص ۱۱۹۲، ص ۱۱۹۳، ص ۱۱۹۴، ص ۱۱۹۵، ص ۱۱۹۶، ص ۱۱۹۷، ص ۱۱۹۸، ص ۱۱۹۹، ص ۱۲۰۰، ص ۱۲۰۱، ص ۱۲۰۲، ص ۱۲۰۳، ص ۱۲۰۴، ص ۱۲۰۵، ص ۱۲۰۶، ص ۱۲۰۷، ص ۱۲۰۸، ص ۱۲۰۹، ص ۱۲۱۰، ص ۱۲۱۱، ص ۱۲۱۲، ص ۱۲۱۳، ص ۱۲۱۴، ص ۱۲۱۵، ص ۱۲۱۶، ص ۱۲۱۷، ص ۱۲۱۸، ص ۱۲۱۹، ص ۱۲۲۰، ص ۱۲۲۱، ص ۱۲۲۲، ص ۱۲۲۳، ص ۱۲۲۴، ص ۱۲۲۵، ص ۱۲۲۶، ص ۱۲۲۷، ص ۱۲۲۸، ص ۱۲۲۹، ص ۱۲۳۰، ص ۱۲۳۱، ص ۱۲۳۲، ص ۱۲۳۳، ص ۱۲۳۴، ص ۱۲۳۵، ص ۱۲۳۶، ص ۱۲۳۷، ص ۱۲۳۸، ص ۱۲۳۹، ص ۱۲۴۰، ص ۱۲۴۱

فلا تفاقہ

افراد یہ نہ کہیں کہ فلا تفاقہ ہے۔

۲۔ شریعت کی نگاہ میں عوت کا زیادہ تر اعتبار مختلف نوعیت کے معاملات اور ان کے حق تصرف میں ہوتا ہے۔ کیونکہ اس طور پر فریقین کے تفصیلی معاملات کی تعیین اور ان کے حقوق و اختیارات کی حد بندی کی جاتی ہے۔ اصولی حیثیت سے یہ حد بندی ہاں شریعت میں ممنوع نہیں ہیں۔ چنانچہ فقہاء کے اکثر اختلافات مسلمہ اصولوں کے تحت تفصیلی جزئیات ہی میں ہوتے ہیں۔ مثلاً مضارب مضاربہ کا سامان ادھار فروخت کر سکتا ہے یا نہیں؟ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک فروخت کر سکتا ہے۔ لیکن امام مالکؒ اور امام شافعیؒ کے نزدیک نہیں کر سکتا۔ اس اختلاف کی توضیح کرتے ہوئے علامہ ابن رشد رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

”بہ اختلاف ظاہری نوعیت کا ہے، کیونکہ تمام فقہاء اس بات پر متفق ہیں۔

کہ مضارب کو مضاربہ کے سامان میں اسی قدر تصرف کا حق حاصل ہے جو عوت اور دستور کے مطابق ہو۔ اور جس کے کرنے کے عموماً لوگ عادی ہوں۔ چنانچہ جو فقہاء سامان کو ادھار فروخت کرنے کو عام تصرف سے خارج قرار دیتے ہیں وہ مضاربہ کے معاملہ میں بھی اس کو خارج از تصرف قرار دیتے ہیں۔ اور اس کو جائز نہیں سمجھتے ہیں۔

مضارب کے اختیارات کے باب میں فقہاء کا اختلاف اسی نوعیت کا ہے جسکی تفصیل اس شخص کے فقرہ ۲ میں پیش کی جا چکی ہے۔

۳۔ بسا اوقات عوت کے سبب شریعت کے کسی عام حکم کی علت کا خاتمہ بھی

ہو جاتا ہے۔ اور اس حکم کی نوعیت بھی بدل جاتی ہے۔ جیسے فقہائے احناف کے نزدیک مضاربہ کے ساتھ کوئی شرط نہیں رکھی جاسکتی۔ کیونکہ حدیث نبویؐ میں اس کی ممانعت وارد ہوئی۔

یہاں اس بات کی وضاحت ضرور کی ہے کہ عورت دو دستور یا عام ضرورت کے تحت اگر قیاساً ممنوع فعل کو جائز بھی قرار دیا جاتا ہے۔ تو اس کا درجہ مباح ہی کا ہوتا ہے جو شریعت کی نگاہ میں مطلوب اور پسندیدہ نہیں ہے۔

ہمارے خیال میں اسلامی شریعت نے عورت کا جو درجہ و مرتبہ متعین کیا ہے۔ اس کا صحیح تصور پودوش کی نگاہ سے اٹھل ہو گیا ہے۔ درحقیقت فقہاء نے عورت کی بنیاد پر بھی جو باتیں کہی ہیں۔ وہ قرآن و سنت ہی کے موقف کی تعبیر و تشریح پر مبنی ہیں۔ اس امر کو ملحوظ نہ رکھنے کا درجہ سے ان کو فقہاء کے طرز عمل میں تناقض نظر آتا ہے۔

اس کتاب کا منہج و اسلوب | پودوش کی زیر بحث کتاب میں بہت سی مرتب اور واضح انداز میں بحث و گفتگو کی گئی ہے۔ فقہاء کے اقوال اصل ماخذ سے نقل کر کے دلیل و بنیاد کی حیثیت سے پیش کئے گئے ہیں، اور اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان اقوال کو باہم مربوط قرار دیکر ان کو سمجھنے کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ اور پھر ان کی روشنی میں معنی خیز نتائج نکالے گئے ہیں، گو بعض نتائج سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم اس قدر مسلم ہے کہ یہ نتائج نہ تو خود ساختہ ہیں۔ اور نہ پہلے لکھے گئے ہیں۔ جن پر خود خواہ کے لیے دلیلیں ہیا کر دی گئی ہوں بلکہ بڑی محنت اور وقت نظر کے بعد ان نتائج تک پہنچنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مصنف کا یہ انداز بھی عمدہ اور پسندیدہ ہے۔ کہ وہ عموماً حق و انصاف کی شاہراہ پر گامزن رہ کر معتدل و متوازن نتائج سامنے لاتے ہیں۔

مصنف اپنے پیش رو بعض مستشرقین کی رائیں نقل کر کے ان پر مناسب تبصرے بھی کرتے ہیں۔ (صفحہ ۱۰۱) گو اس کتاب کی اپنی فصل میں اسلامی شریعت سے متعلق مستشرقین کی بعض غیر منصفانہ غلط رائیں نقل کی گئی ہیں۔ مگر ان پر کوئی خاص تبصرہ کرنے کے بجائے صرف اسی قدر

لکھنے پر اکتفا کیا گیا ہے۔ کہ یہ باتیں اعادہ و تکرار کی محتاج ہیں۔ لیکن کتاب کی آخری فصل میں نتائج کے بیان میں انھوں نے مستشرقین کی ان رایوں کی پرزور تردید کی ہے۔ اس سے ان کے فکر کی صحت و کجی کا بھی پتہ چلتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے پیش رو مستشرقین سے مرعوب نہیں ہیں۔ بلکہ حسب موقع ان کی تردید و مخالفت سے گریز نہیں کرتے۔ ان غریبوں کے باوجود اس کتاب میں اسلوب اور طرز تحریر کی جو خامیاں پائی جاتی ہیں، ان کو جانب توجہ دلانا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔

فقہ کے بنیادی مصادرات سے پہلو تہی | پودوش کے اسلوب کی سب سے بڑی اور زبردست خامی یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی شریعت کے الہی ماخذ یعنی قرآن و سنت کو نظر انداز کر دیا ہے۔ جس کی بنا پر فقہی احکام و مسائل کی توضیح و تعلیل میں ان سے جا بجا تغزضیں سرزد ہو گئی ہیں۔ چونکہ انھوں نے ان بنیادی مصادرات کو نظر انداز کر دیا ہے، اس لیے ان کو مجبوراً اسلامی شریعت کے جزا فیائی ماحول اور تاریخی پس منظر کو زیادہ اہمیت دینی پڑی ہے۔ حالانکہ اس بات کو ہر مسلمان بخوبی واقف ہے کہ اسلامی فقہ کے تمام بنیادی احکام و مقاصد قرآن مجید اور سنت نبوی میں مذکور ہیں۔ البتہ فقہ کے فردی مسائل قرآن و سنت کی روشنی میں فقہاء کے اجتہاد و استنباط پر مبنی ہیں۔ یہ بات بھی واضح ہے کہ استنباط و استنتاج ایک انسانی عمل ہے، جس میں وقت، ماحول اور دوسرے اثرات کا بھی دخل ہو سکتا ہے۔ اس کے برعکس شریعت کے الہی مصلحہ (قرآن و سنت) میں اس کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اسی بنیاد پر تمام فقہائے اسلام اس بات پر متفق ہیں کہ فقہ کا اجتہاد و استنباط صحیح بھی ہو سکتا ہے اور غلط بھی۔ یعنی اس میں درست، ماحول ناقص و محدود اور اک اور شخصی میلان کا بھی اثر ہو سکتا ہے، یہی وجہ ہے کہ کسی بھی مسئلہ میں کسی فقہی کے ختم واداک اور اسکے استنباط کو تعلیم خداوندی کی حقیقی تعبیر نہیں قرار دیا جاسکتا۔

علاؤ کو آغاز اسلام ہی سے اس کا احساس تھا۔ چنانچہ انھوں نے عملی احکام میں ہدایت خداوندی کی حقیقت تک رسائی کے لیے مختلف وسائل اور طریقے اختیار کئے۔ تاکہ وہ شخصی یا تاریخی عوامل کی کار فرمائی سے خالی رہیں۔ اسی کوشش کے نتیجہ پر فقہ، اصول فقہ اور اصول حدیث وغیرہ متعدد شرعی علوم وجود میں آئے۔

اسلامی عقائد اور قرآن و سنت کی تعلیمات میں بھی اصحاب علم و فقہاء کو بار بار اخص اور دیانت داری کی تلقین کی گئی ہے۔ اور شخصی عوامل اور طبعی میلان سے دور رہنے کی تاکید کی گئی ہے۔ اور اس بات پر سخت عذاب کی دھمکی دی گئی ہے۔ کہ کوئی عالم جان بوجھ کر اجتہاد و استنباط میں اپنے داخلی میلان سے کام لے کر اس کو شریعت کی جانب منسوب کر دے۔

ہمارے خیال میں اس سلسلہ میں صحیح نقطہ نظر یہ ہے کہ گو فقہاء کے اجتہادات تاثر شخصی اور تاریخی عوامل سے خالی نہیں ہوتے تاہم ان کی کوئی خاص حیثیت و اہمیت اس لئے نہیں ہوتی کہ خود فقہاء کے اختلافات سے ان کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ مگر وہ عامل جس کا اثر تمام ہی فقہاء پر سب سے گہرا اور دور رس ہے۔ وہ قرآن و سنت کی شکل میں الہی ہدایت ہے۔ اس طور پر فقہ کے الہی مصادر کو نظر انداز کرنا فقہ کے سب سے اہم اور موثر عامل کو نظر انداز کرنا ہے۔

یوڈوش نے اس کتاب میں اسلامی فقہ کا جس انداز میں ذکر کیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ایک خالص انسانی عمل ہے، گو اس نوعیت کی کوئی صریح عبارت ان کی کتاب میں نہیں ہے تاہم ان کے انداز بحث و گفتگو اور احکام و مسائل کی تفسیر و وضاحت کے طرز سے یہ بات مترشح ہوتی ہے، یہی وجہ ہے کہ جن مسائل میں فقہائے قرآن و سنت سے دلیل پیش کی ہیں ان کو وہ بہت کم نقل کرتے ہیں، اسی طرح فقہاء کے اختلاف کا سبب وہ شرعی نصوص و روایات میں ان کے فہم و تفسیر کے اختلاف کو نہیں بتلاتے۔ بلکہ عام طور پر وہ ان کے اختلافات کو ان کے

اقتصادی ماحول اور ان کے علاقے کی تجارتی سرگرمیوں میں فرق و اختلافات کا نتیجہ بتلاتے ہیں۔ اسی طرح وہ حنفی مسلک میں شرکت و مضاربہ کے اصول کو تاجروں کے خود ساختہ تجارتی قانون سے تعبیر کرتے ہیں۔ (فقہ - ۲۰) اس طرح دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کا مطالعہ کرنے والے کو محض یہ یاد رکھنا چاہئے کہ فقہائے اسلام اپنے اختلافات اور اجتہادات یا مختلف نوعیت کے معاملات کی حرمت و حلالیت کے سلسلہ میں اس اس ہدایت کے پابند نہیں ہیں جو قرآن مجید اور سنت مطہرہ میں بتائی گئی ہے یہ

فقہ حنفی میں استحسان کی حقیقت | یوڈوش کی اس کتاب میں متعدد مقامات پر اس کا بھی ذکر آیا ہے کہ فقہائے احناف ظاہر قیاس کو چھوڑ کر عملی ضرورت کی رعایت کے لیے استحسان کو بنیاد بناتے ہیں۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ شریعت کے عام بنیادی احکام عموماً فقہاء کے عہد و ماحول کے تجارتی عرف و دستور یا ان کے دور کے لوگوں کی تجارتی سرگرمیوں کے تضادم تھے۔ جس سے بچنے کے لیے انھوں نے استحسان کا اصول وضع کیا۔ یوڈوش کے اس خیال پر تبصرہ کرنے سے پہلے لفظ استحسان کے معنی و مفہوم اور اس کی اصل و بنیاد پر مختصر گفتگو کر لینا مناسب ہوگا۔ کی قسم جس کا یوڈوش نے بار بار ذکر کیا ہے، فقہاء احناف نزدیک استحسان ضرورت کہلاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ناگزیر حالات میں مصلحت ضرورت کے پیش نظر کسی ایسے حکم پر عمل نہ کیا جائے، جو اندر سے قیاس صحیح اور درست ہو۔ تاکہ ضرورت بھی پوری ہو جائے۔ اور مشقت بھی نہ اٹھانی پڑے۔ استحسان کی یہ قسم ایسے احکام اور مسائل پر مشتمل ہوتی ہے جو مبنی پر مصلحت ہونے کے ساتھ فقہی اصول سے اس کی وضاحت کے طریقے کا فقرہ ۳۱ ملاحظہ فرمائیں۔ یہ حقیر کے نزدیک استحسان کی ایک قسم درج ہے۔ اور وہ استحسان قیاسی، یعنی کسی مسئلہ میں کسی قیاس صحیح ہو جائے، اور ان میں کسی ایک قیاس کو ترجیح دی جائے (المدخل لفقہ) فقہائے مالکیہ کے نزدیک یہ صورت بھی استحسان کی نہیں بلکہ قیاس ہی کی ایک قسم ہے۔

وضو اہل اور شریعت کے عام مصالح سے بھی ہم آہنگ ہوتے ہیں۔ اور اس سے اس لیے کام لینا پڑتا ہے کہ بعض اوقات قیاس پر عمل کرنے میں بڑی دشواریاں ہوتی ہیں۔ غرض اسٹحسان کی قسم صحیح معنوں میں مصالح مرسلہ ہی کی ایک قسم ہے۔

مالک نے اسٹحسان کو "غلو قیاس" کا جواب اور حل کہا ہے۔ کیونکہ غلو قیاس میں شدت غلو سے جب مشغولوں کا سامنا کرنا ہوتا ہے تو ان سے بچنے کے لیے فقہار کسی مناسب استثنائی شکل کو اختیار کرتے ہیں۔ اس مسلک میں اسٹحسان کی تعریف یوں کی گئی ہے۔

"مذہب ذہنی تہم باتوں میں کسی بھی ایک وجہ سے ظاہر قیاس پر عمل کرنا ممکن نہ ہو۔

اس کو ترک کرنے کا نام اسٹحسان ہے۔ (۱)، کوئی مشہور عرف ظاہر قیاس سے متصادم ہو

(۲)، کوئی اہم صحت درپیش ہو۔ (۳) جمع اور مشقت کا اندیشہ لاحق ہو۔"

حقیقی مسلک میں اسٹحسان ضرورت کی نوعیت جو ہو بھی ہے۔ حقیقی مسلک میں بھی مصالح مرسلہ کا اسی طرح اعتبار کیا گیا ہے۔ جس طرح مالکی مسلک میں کیا گیا ہے۔ اور اسٹحسان دراصل مصالح مرسلہ ہی کا ایک جزو اور حصہ ہے۔ چنانچہ اس مسلک میں بھی احکام و مسائل کے اثبات کے لیے اسٹحسان ہی کا سہارا لیا جاتا ہے۔

غرض وہ اسٹحسان جو شریعت کے مبادی و مقاصد کا پابند ہو۔ اور جس میں شریعت کے عام مصالح کا کچھ بھی رکھائی ہو، اس کے بارہ میں اگر فقہاء احناف اور مالکیہ کا یہ کہنا ہے کہ تعارض کے وقت اس کو قیاس پر ترجیح حاصل ہوگی تو ان کا یہ قول بجا اور حیرت انگیز نہیں ہے۔ کیونکہ قیاس کا سارا دار و مدار محض عقل پر ہوتا ہے۔ فقہاء مالکیہ تو یہ بھی کہتے ہیں کہ تعارض کے وقت عام اور ظنی اور اتوی کی تخصیص بھی مصالح مرسلہ کی جگہ کی گویا مالکیہ کے نزدیک عام اور ظنی روایوں کی تخصیص

دین میں مصالح مرسلہ سے کی جاسکتی ہے۔ اس سلسلہ میں فقہاء احناف کا موقف بھی بیحد ہی ہو۔ اس تفصیل سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اسٹحسان اور مصالح مرسلہ کو حقیقی مالکی اور

حنبلی تینوں ہی مسلکوں میں بنیاد بنایا گیا ہے۔ اور اسلامی شریعت و قانون کی تئیں و توضیح کے

اہم ذرائع میں شمار کیا گیا ہے۔ اس بنا پر بود و قش کا یہ خیال صحیح نہیں کہ یہ محض عقلی مسلک کی خصوصیت

ہے یا فقہاء نے صرف عام مصلحتوں اور ناگزیر حالتوں میں اس کو قیاسی احکام پر فوقیت اور ترجیح

دی ہے۔ کیونکہ اس سے عرف و روایع اور اسلامی شریعت کے درمیان تضادم کا احتمال اور

بہ خیال ہوتا ہے کہ تضادم کے وقت شریعت کو عام مصالح یا درپیش حالات کے مطابق بنایا جاسکتا

ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ فقہار کی نگاہ میں قیاس ظاہر بالعموم ایک ہی علت پر

مبنی ہوتا ہے۔ اور اس علت پر مبنی بعض ایسی صورتیں بھی سامنے آجاتی ہیں۔ جو شریعت کے بعض

الے اہم مقاصد سے متصادم ہوتی ہیں۔ جن کا لحاظ زیادہ اہم اور ضروری ہوتا ہے۔ پس ان ہی

حالتوں میں اسٹحسان، استصلاح اور مصالح مرسلہ پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ جس کی صراحت آیات میں

کی گئی ہے۔ جن میں مصلحت و ضرورت کے اقتضا اور مشقت و تکلیف کو دفع کرنے کا حکم دیا گیا ہو۔

جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

يُرِيدُ اللَّهُ بِيُكْمِهِ الْيُسْرَ وَلَا

اللَّهُ تَعَالَى كَوْنَهُ سَاحَ آسَافِي كَرَا

يُسْرًا يَكْمُهُ الْعُسْرَ

مَشْكُورٌ هُوَ أَوْ تَحَارُّرٌ سَاحَ دُشْوَارِي

(البقرہ - ۱۸۵)

منظور نہیں۔

وَمَا جَعَلَ عَلَيْكَ فِي الدِّينِ

أَوْ تَحْمُورٌ دِينَ فِي كِسْفِي كَتْمُكِي

مِنْ حَرَجٍ - (جمع - ۱۸۵)

نہیں کی۔

نیز مشقت جو عموماً سے بھی اس عام اصول کی تائید ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اصل

استحسان اور مصالح مرسلہ وغیرہ اسلامی شریعت کی نمایاں خصوصیات ہیں جن کو محض کسی خاص فقہی اسکول اور مکتب فکر کی ایجاد سمجھنا غلط ہے۔

تقابلی مطالعہ میں جنسلی مسلک کا عدم ذکر | یوڈوش نے اس کتاب کی پہلی ہی فصل میں اسکی صراحت کر دی ہے کہ تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں جنسلی مسلک کو اس کتاب میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔ اس کے مقابلہ میں انھوں نے باقی تینوں فقہی مذاہب کو خاطر خواہ اہمیت دی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ ابتدائی دور میں یعنی دوسری صدی ہجری کے اواخر اور تیسری صدی ہجری کے اوائل میں نہ جنسلی مسلک کی زیادہ اشاعت ہوئی تھی اور نہ اس زمانہ میں اس کے مآخذ و مراجع ہی موجود تھے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے اسی متعین زمانہ کے مراجع ہی کو اپنی کتاب میں جگہ دی ہے۔ مگر ہمارے نزدیک یوڈوش کا یہ دعویٰ ہی صحیح ہے لہذا ان کا عذر ہی مقبول ہے۔ کیونکہ خود امام احمد بن حنبلؒ کی زندگی اسی عہد میں گزری ہے (۱۶۴ھ - ۲۴۱ھ) اس لئے امام صاحب کے اقوال و آراء کو تو مآخذ بنایا جاسکتا تھا۔ گو ان کی رائیں اس عہد میں پوری طرح مدون نہ ہو سکی تھیں لیکن متاخرین فقہائے حنابلہ کی کتابوں میں یہ رائیں نہایت تفصیل سے نقل کی گئی ہیں جیسے ابن قدامہ المقدسی کی المقنع اور المنہج جن سے مد لینے میں کوئی مضائقہ نہ تھا جب کہ فقہ حنفی کے سلسلہ میں خود انھوں نے اپنے بیان کردہ متعینہ عہد کے مآخذ و مراجع کی پابندی نہیں کی ہے۔ چنانچہ انھوں نے امام سرخسی و متوفی ۳۷۷ھ کی البسوط اور علامہ کاسانی (متوفی ۵۸۷ھ) کی بدائع الصنائع کے حوالے دیے ہیں۔ اس لیے وہ جنسلی مسلک کے سلسلہ میں بھی ایسا کر سکتے تھے۔ جس کے بعد وہ ان بہت سی غلطیوں کو محفوظ رہتے جن کے وہ مرتکب ہو گئے ہیں۔ ہمارے خیال میں اسلامی فقہ سے متعلق انکی بعض غلط رائیں دراصل جنسلی مسلک سے انکی نادان قنیت ہی کا نتیجہ ہیں۔ اگر اس مسلک کا انھوں نے باقاعدہ مطالعہ کیا ہوتا تو یہ غلطیاں ان سے نہ سرزد ہوتیں۔ مجموعی حیثیت سے گویہ کتاب مفید ہے، لیکن اس میں جو خامیاں رہ گئی ہیں انکو امید ہے کہ ان کو فاضل مصنف اپنی انصاف پسندی سے آئندہ ادیشن میں اصلاح فرما دیں گے۔

# رسول اللہ ﷺ کے خطوط

امرا و سلاطین کے نام

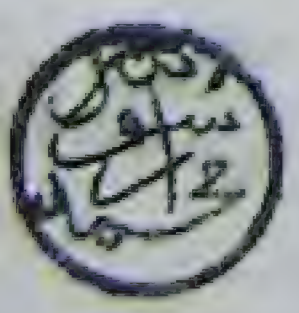
ڈاکٹر عبد اللطیف کاناو

مترجم:۔ جناب فیضان اللہ فاروقی لکچر شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکس اینڈ فارن لینگویجز حیدرآباد

( ۲ )

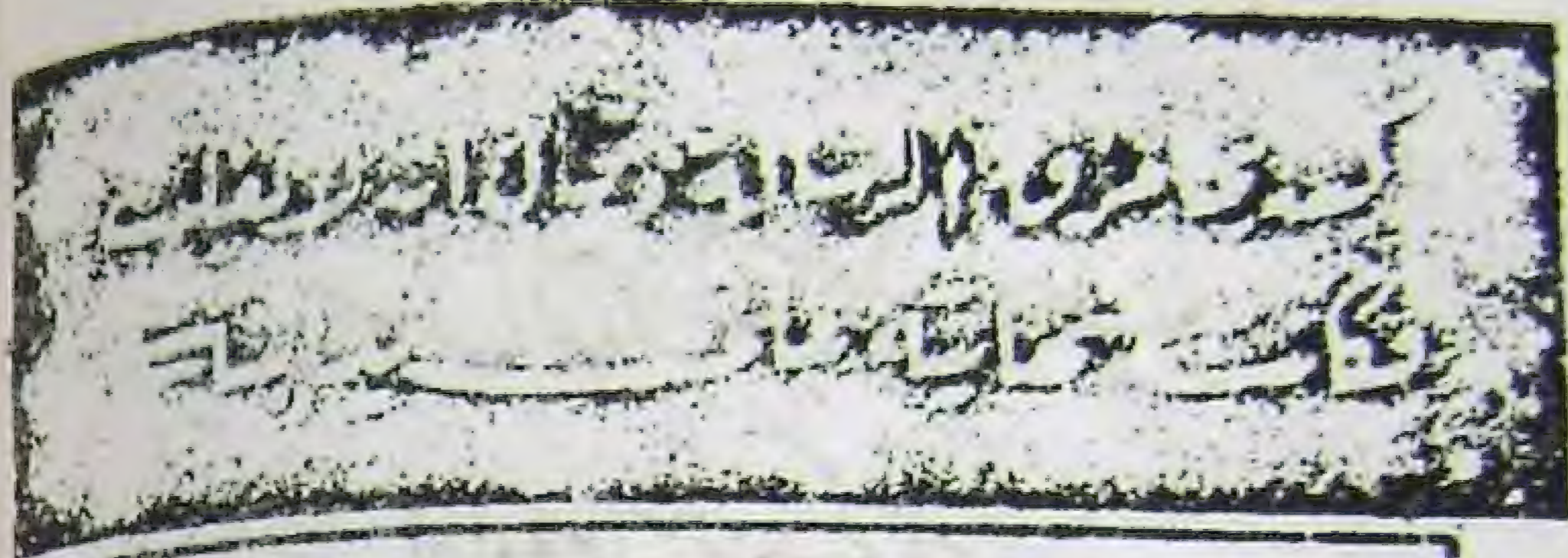
نامہ مبارک کسری شاہ غلام کے نام | مضمون:۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد رسول اللہ کی طرف سے کسری شاہ فارس کے نام۔ سلامتی جو۔ اس پر جس نے ہمت کی راہ اختیار کی۔ اور اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا۔ اور اس بات کی شہادت دی کہ اللہ ایک ہی ہے اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اس کے بندے اور رسول ہیں۔ میں تمہیں ان باتوں کی طرف بلاتا ہوں جنکی دعوت خود اللہ تعالیٰ دیتا ہے۔ اللہ نے مجھے ساری مخلوق کے لیے رسول بنایا ہے۔ تاکہ وہ لوگ جو زمین پر چل پھر رہے ہیں۔ انھیں اللہ کے عذاب سے خوف دلاؤں۔ اس دعوت سے روگردانی کرنے والوں کے لیے اللہ کا (عذاب کا) فیصلہ اٹل ہے۔ وہ پورا ہو کر رہے گا۔ تم اسلام قبول کر لو تو نجات پاؤ گے۔ اور اگر انکار کرو گے تو تمہارے ہم قوم آتش پرستوں کا عذاب بھی تم ہی پر ہو گا۔



سفر کا تعارف

حضرت عبداللہ بن حذافہ بن قیس السہمی القرشی ابتدا ہی میں مشرف بہ اسلام ہوئے۔ انھوں نے اسلام کی نشر و اشاعت میں بڑا حصہ لیا۔ اور ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قریب رہنے کا بھی زیادہ موقع ملا۔ حضرت حفصہ بنت عمرؓ کے شوہر جو ان کے بھائی تھے۔ ان کے ہمراہ حبشہ کی دوسری ہجرت میں شریک ہوئے۔ یہ غزوہ بدر میں بھی شریک تھے۔ حضرت عبداللہ بن حذافہ منفرد شخصیت کے مالک تھے۔ انھیں سیر و سیاحت کا اچھا تجربہ تھا۔ حبشہ کی ہجرت پہلے ہی فرما چکے تھے۔ مصر سے بھی واقفیت تھی۔ اس سلسلہ میں ایرانی سلطنت کے متعدد شہروں کو بھی ان کا بار بار گزر ہوتا تھا۔ یہی ظاہری اسباب تھے۔ جن کی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو سفارت کے لیے منتخب فرمایا تھا۔ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں ایک بار وہ اہل روم کے ہاتھوں قید بھی ہو گئے تھے۔ نصرانیت قبول کر لینے کے لیے ان کو بہت مجبور کیا گیا۔ اور اس سلسلہ میں ان کو ایذا بھی دی گئی۔ لیکن ان کا جواب صرف جرات مندانہ انکار رہا۔ اسی غیر متزلزل انکاری جواب کا اثر تھا۔ جس نے ان کو مع اسی رفقہ کے اہل روم کی قید سے نجات دلائی۔ رہائی کے بعد جب واپس تشریف لائے۔ تو حضرت عمرؓ نے ان کا مرحوم لیا۔ وہ بیک وقت جنگ آزما مجاہد بھی تھے۔ خوش کلام شاعر بھی۔ ساتھ ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد ہونے کا سر بھی حاصل تھا۔ مزاج میں خوشگوار مزاج بھی تھا ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سر پہ کا ان کو امیر مقرر فرمایا۔ انھوں نے اہل سر پہ کو کڑی جمع کر لے کا حکم دیا۔ پھر آگ جلا کر ان لوگوں کو حکم دیا کہ اس میں داخل ہو جاؤ۔ لوگوں نے انکار کیا تو فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تم لوگوں کو میری اطاعت کا حکم دیا ہے۔ پھر حدیث شریف سنائی کہ جس نے میرے امیر کی اطاعت کی اس نے گویا میری اطاعت کی اس دلیل کو سن کر ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہم آگ سے نجات ہی کے لیے تو اللہ اور رسول پر ایمان لائے ہیں اور آپ میں آگ ہی میں جھونک ہے۔



رسالة النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى انور شروان حملها اليه المصالح  
عبداللہ بن حذافہ السہمی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب اس واقعہ کی اطلاع ہوئی۔ تو آپ نے لوگوں کے اس فعل (انکار) کو درست قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی مصیبت کے کاموں میں کسی مخلوق کی اطاعت نہیں کی جاسکتی۔ اس سفارتی فریضے کی ادائیگی کے بعد حضرت عبداللہ بن حذافہ تقریباً ۷۱ سال زندہ رہے۔ فتح مصر کے بعد وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ اور حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں ۳۳ مطابق ۶۵۳ء کے قریب وفات ہوئی۔

سفارت کی تفصیل | نامہ مبارک جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مبارک سے آراستہ تھا اے حضرت عبداللہ بن حذافہ محرم ۳۳ء کے ادائیگی میں پرویز بن مرزبان نو شیرداں شاہ فارس کے نام لیکر روانہ ہوئے۔ انھوں نے براہِ بحرین سفر فرمایا۔ بڑی زحمت و مشقت کے بعد دیوانِ کسری ملک پہنچے۔ اور بادشاہ کے سامنے حاضر ہونے کی اجازت چاہی۔ تاکہ رسائلِ نبویؐ براہِ راست شاہِ فارس کو دے سکیں۔ گورنر نے کہا کہ وہ خط اسے دیدیں کسری تک پہنچا دیا جائے گا۔ حضرت عبداللہ بذاتِ خود دربار میں حاضر ہو کر اپنے ہاتھ سے خط دینے پر اصرار کیا جب اجازت مل گئی تو حسبِ فرمانِ نبویؐ خط کسری کے حوالے کیا۔ اور اس کے سامنے حسبِ ذیل تقریر فرمائی: "اے اہل فارس ایک عرصے سے تم لوگ اپنی خواہشات کے مطابق زندگی گزار رہے ہو نہ تم میں کوئی نبی تھا نہ اللہ کی کتاب۔" پھر انھوں نے براہِ راست بادشاہ کو مخاطب فرما کر کہا: "اے شاہ تم زمین کے صرف اتنے ہی حصے کے مالک ہو جو تمہارا قبضہ اقدار میں ہے لیکن وہ جو تمہارے قبضے میں نہیں ہے۔ وہ تمہاری حکومت کی بہ نسبت بہت زیادہ ہے۔ تم سے پہلے دیندار اور دنیا دار دونوں طرح کے بادشاہ گذر چکے ہیں۔ دینداروں نے دنیا سے بھی پورا پورا لطف اٹھایا، آخرت تو ان کی تھی ہی۔ لیکن دنیا دار بادشاہوں نے اپنی آخرت ضائع کر دی۔ دنیا دی جہد جہد ان میں سے کسی نے کم کسی نے زیادہ کی۔ لیکن آخرت کا انصاف ہر ایک کے لیے ایک جیسا رہا۔"

حقیقت شاید تمہارے لئے غیر اہم ہو لیکن اسکا تذکرہ صرف اس لئے کیا گیا کہ تم شاید نصیحت و عبرت حاصل کرو۔ قانونِ خداوندی نافذ ہو کر رہے گا۔ اس کی تکذیب کر کے تم اس کی دسترس سے نکل نہیں سکتے، یہی اس سے صرف نظر تمہاری مدافعت کر سکے گا جنگِ ذی قار کا عبرت ناک واقعہ تمہاری آنکھ کھولنے کے لئے کافی ہے۔

کسری نے یہ جواب دہانہ تقریر سنی۔ نامہ رسول اللہ ہاتھ میں لیا اور اسے بھاڑ ڈالا۔ پھر کھٹکے گا کہ میرے پاس ایک زر خیز ملک ہے۔ جن کا میں بلا تکریمت غیر مالک ہوں۔ فرعون نے بنی اسرائیل پر حکومت کی جب کہ قومِ عرب قوم بنی اسرائیل سے کمتر درجہ کے ہو۔ پھر بھلا میں تم پر کیوں حکومت کروں جب کہ میں فرعون سے کہیں افضل ہوں۔ اور یہ بادشاہ (یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) تو اسے تو کتے نوح کر کھاؤں گے۔ (نفوذ باللہ) تم اہل عرب تو وہی قوم ہو جن کے شکمِ آسودہ ہو جاتے ہیں لیکن انکھیں بوجہ حرص و طمع کے نہیں بھرتیں۔ جنگِ ذی قار سے میرا کوئی تعلق نہیں وہ ملک شام میں ہوئی تھی۔

اس تلخ گفتگو کے بعد حضرت عبداللہ بن حذافہ واپس لوٹ آئے اس سے صاف پتہ چلتا ہے۔ کہ انھوں نے کسری سے ملاقات بھی کی اور اس سے بحث و مباحثہ بھی ہوا۔

کسری کا ردِ عمل | اس نامہ مبارک سے کسری بہت غضبناک ہوا۔ اپنے مین کے گورنر بنو ان کو اس نے حکم دیا کہ دو پیادے چار روانہ کرے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو گرفتار کر کے میرے پاس بھیج دے۔ باذان نے حسبِ حکم اپنے معتمد خاص کے ساتھ ایک دو سرا آدھی جس کا نام خراسرہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس روانہ کیا۔ اور کھا کہ آپ ان دونوں کے ہمراہ کسری کے دربار میں حاضر ہو جائیں۔ یہ دونوں مدینہ حاضر ہو کر ہار گاہ رسالت میں حاضر ہوئے، آپ نے ان لوگوں سے فرمایا کہ جاؤ کسری کو اس کے بیٹے شیریہ نے قتل کر دیا۔ واپس ہو کر ان دونوں نے

یاذان کو یہ خبر دی۔ یاذان نے سکر کہا کہ یہ کسی بادشاہ کا حکام نہیں ہے۔ یقیناً آپ نبی ہیں۔ جب اس پیش گوئی کی تصدیق ہوئی تو یاذان مسلمان ہو گیا۔ ساتھ ہی اس کے تمام ساتھی حلقہ بگوش اسلام ہو گئے، کسری کا جواب نہایت سخت ناخوشگوار عقل و فہم اور سیاست سے خالی ہے۔ سرکشی اور جہالت سے بھرا ہوا ہے۔ پھر بھی اس نے اتنی رعایت ضروری کہ قاصد کو قتل نہیں کیا۔ بلکہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو طلب کیا۔ اہل فارس اس نامہ مبارک کے ذریعہ ایمان نہ لائے لیکن کسری کا عامل یاذان مع اپنے رفقاء کے مسلمان ہوا۔

نامہ مبارک کا رسم خط اور دیگر مواد | ابتدائی طور پر صاف کی ہوئی کھال پر سیاہ رویشانی سے یہ نامہ مبارک تحریر کیا گیا ہے۔ کسی طرح کی تزئین و آرائش اس میں نہیں ہے۔ نہ ہی نقطوں اور حرکات کا استعمال ہے۔ خط کے ایک تہائی حصے کے قریب بائیں طرف درجہ ثانی ہے۔ دوسرے خطوط کے مقابلہ میں اس خط میں ہر کجی اوپر لگائی گئی ہے۔ ابتدائی مدنی رسم الخط میں لکھا گیا ہے۔ حروف اکھڑے اکھڑے سے ہیں۔ سطریں سیدھی نہیں ہیں۔ یہ خط کے بائیں جانب اوپر اٹھتی چلی گئی ہیں۔ بنیر لائن کھینچے ہوئے سادہ کاغذ پر سطروں کا نیچے اوپر جو جانا عامۃ الاتقان ہے۔ خط کے بہت سے کلمات اپنی اصلی ہیئت میں جدا جدا نظر آتے ہیں۔ کتابت باریک اور صاف ہے۔ اس ہند کی دوسری تحریروں کا مقابلہ اس خط کی تحریر سے کرنے پر پتہ چلتا ہے کہ اس خط میں اس عہد کے مروجہ مدنی رسم الخط کے اصول کی پوری پابندی کی گئی ہے، یہ ضرور ہے کہ کتابت غیر متاسب ہے۔ حروف میں باہمی تناسب کا فقدان ہے۔ مستطیل شکل کی کھال پر خط تحریر کیا گیا ہے۔ جب کہ دوسرے نامہ ہائے مبارک مستطیل نہیں ہیں، طول تقریباً ۴۴ سنٹی میٹر ہے۔ اور عرض تقریباً ۲۲ سنٹی میٹر۔ کل پندرہ سطرہ اور ۶۴ کلمات ہیں جس میں ہر کلمہ کلمات بھی شامل ہیں آج اس خط کی موجودگی ایک قابل غور مسئلہ ہے۔ کیونکہ یہ بات ہر طرح ثابت ہے کہ کسری نے

خط پھاڑ دیا تھا۔ پھر اس کا پایا جانا کیونکر ممکن ہے۔ خط کی عکسی تصویر دیکھنے سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اسے پھاڑا ضرور کیا ہے۔ لیکن پوری طرح پھٹ نہیں سکا ہے۔ کیونکہ تصویر میں اوپر سے نیچے کی طرف ایک چاک سا معلوم ہوتا ہے۔ جو خط کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہوا چلا گیا ہے۔ اس لئے خط کے اکثر حروف پڑھے جانے کے لائق نہیں رہ گئے ہیں۔ اسی طرح اوپر بائیں کی طرف جہاں سے خط پھاڑا گیا ہے۔ وہاں کے حروف کم و بیش تلف ہو گئے ہیں، ایسا لگتا ہے کہ کسری نے خط پر زے پر زے کر دینا چاہا تھا، جیسا کہ غیر ضروری کاغذات کے ساتھ ہم لوگ بھی کرتے ہیں۔ لیکن چمڑا اتنی آسانی سے نہیں پھٹ سکا۔ بالخصوص وہ چمڑا جسے صرف ابتدائی دباغت دی گئی ہو۔ اس لیے کسری خط اوپر کی طرف سے صرف تھوڑا سا پھاڑ سکا۔ پھر اس نے نامہ مبارک توڑ مروڑ کر پھینک دیا ہو گا۔ اور پھر حاضرین دوبارہ باہم نظروں میں سے کسی نے اسے محفوظ کر لیا ہو گا۔ حقیقت امر جو بھی ہو۔ اتنی بات واضح ہے۔ کہ ابتدائی مراحل میں یہ خط جس حالت کو پہنچ چکا تھا۔ (جس کے اثرات آج بھی ہند میں) اس سے عیاں ہے کہ اس دولت نایاب کی حفاظت بعد میں بھی ٹھیک طرح نہیں کی گئی۔ بہت سے کلمات مٹ گئے ہیں۔ اور طرانت جگہ جگہ سے کرم خوردہ ہیں۔

مشہور مصری اخبار لاہرام کی ۵ مئی ۱۹۳۱ء کی اشاعت میں مارچ ۱۹۳۱ء میں اس خط کے انکشاف کی خبر شائع ہوئی تھی۔ اس کے مطابق شام کے شہر حلب میں یہ خط دریافت ہوا تھا جن غالب ہے۔ کہ یہ خط اپنے محقق کی تحویل میں رہا ہو گا۔ پھر ۳۲ سال بعد مشہور محقق اور ماہر تحریر ڈاکٹر صلاح الدین المنجد نے ۱۹۶۵ء میں بیروت میں اسے دوبارہ دریافت کیا۔ اس تحقیق و تلاش میں ان کے رفیق کار ڈاکٹر ہنری فرعون بھی تھے۔ لیکن فی الحال یہ خط کہاں ہے۔ یہ بتانا سخت مشکل ہے۔ بالخصوص لبنان کے سیاسی حالات

کی روشنی میں جن سے وہ ان دنوں دوچار ہے۔ قیاس ہے کہ اس خط کو بغرض حفاظت فرما کر منتقل کر دیا گیا ہے۔

مکتوب گرامی مقوقس شاہ قبط کے نام | مضمون۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

اللہ کے بندے اور اس کے رسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جانب سے مقوقس شاہ قبط کے نام سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت مان لی۔ اما بعد! میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ اسلام لاؤ، سلامت رہو گے۔ اللہ تم کو دو چیز اجر عاتق کرے گا۔ اور اگر تم نے میری بات نہ مانی تو تم پر تمہارے ہم قوم لوگوں کا عذاب بھی ہوگا۔ اس کے بعد قرآن کی آیات یا اھل الکتاب تعالوا الی کلمۃ..... یا انا مسلمون



سفر کا تعارف | حضرت حاطب بن ابی بلتعہ اللخمی یہ نامہ گرامی قدر لیکر گئے تھے۔ وہ یمن کے رہنے والے تھے۔ اور صحابہ ہر میں سے ہیں۔ دوسرے تمام غزوات میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے۔ بہترین قیرانداز اور جاہلیت کے دنوں میں قریش کے ماہر مشہور اور شاعر تھے اسلام لانے سے پہلے تجارت کرتے تھے۔ تجارت کے لیے سفر کرنے کی وجہ سے اس کا اچھا تجربہ تھا تو کائنات مند اور سخت گیر بہادر تھے۔ اپنے غلاموں پر سختی کرتے چنانچہ ایک بار ان کے ایک غلام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی کہ حاطب جنت میں نہیں جاسکتے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم غلط کہتے ہو۔ واقعہ یہ ہے کہ جو بدو اور حدیبیہ میں شریک ہوا ہے جہنم میں ہرگز نہیں جائے گا۔ طرز گفتگو نہایت دلنشیں تھا۔ مقوقس سے ان کی گفتگو نہایت مدلل، ٹھوس اور کافی دشمنی تھی۔ سفارت کے وقت عمر شریف تقریباً ۲۴ سال تھی۔ مطابق سنہ ۶۱۰ء میں وفات ہوئی

ہجرت سے تقریباً ۳۵ سال قبل ولادت ہوئی تھی۔ اور اس سفارت کے کوئی ۲۳ سال بعد ۶۵ سال کی عمر میں وفات ہوئی۔ حضرت عثمانؓ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اور مدینہ منورہ میں تدفین ہوئی۔

سفارت کی تفصیل | حضرت حاطب بن ابی بلتعہ سربراہ مکتوب گرامی لے کر اسکنہ یہ کی طرف روانہ ہوئے۔ شاہ قبط جریج بن میناس وقت پانی پر تیرتے ہوئے دربار میں مجلس جمائے ہوئے تھا۔ یہ بھی سوار ہو کر وہیں پہنچ گئے۔ قریب ہوئے تو نامہ مبارک انگریزوں میں دبا کر شاہ کی طرف اشارہ کیا۔ مقوقس نے دیکھا تو قریب بلایا۔ خط پڑھ کر حسب ذیل گفتگو کی۔

مقوقس :- اگر وہ نبی ہیں تو پھر میرے حق میں بددعا کیوں نہ کر دی۔ اس طرح

وہ بغیر مشقت کے مجھ پر غلبہ پا لیتے۔

حضرت حاطب :- حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اپنے دشمنوں اور منکرین کے خلاف بددعا کرنے سے کس چیز نے روکا تھا۔ ؟

مقوقس :- یہ جواب سن کر کچھ دیر کے لیے حیران رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد پھر وہی سوال کیا۔ انھوں نے دوبارہ وہی جواب دیا۔ اب مقوقس خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد حضرت حاطب نے اپنی تقریر شروع فرمائی۔ کہ اے شاہ! تم سے پہلے ایک بادشاہ یہاں گذرا ہے جس نے رب اعلیٰ ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ اللہ نے اسے دنیا اور آخرت دونوں جگہ سزا دی۔ اس لیے اے شاہ! تم دوسرے کے انجام سے عبرت حاصل کرو۔ اور دوسروں کو اپنے انجام سے عبرت حاصل کرنے کا موقع نہ دو۔

مقوقس :- ہم ایکٹین کے ماننے والے ہیں۔ تو جب تک کوئی دوسرا دین ہمارے

اپنے دین سے اچھا ثابت نہ ہو جائے ہم کیونکر اپنا دین چھوڑ دین۔

حضرت حاطبؓ :- ہم تھیں اللہ کے دین کی دعوت دیتے ہیں۔ اور اب وہ صرف اسلام ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت اور سرپرستی کے لیے کافی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو اس دین کی دعوت دی تو سب سے زیادہ مخالفت قریش نے کی اور سب سے زیادہ بغض و عناد کا مظاہرہ یہود نے کیا۔ لیکن نصاریٰ رسول اکرمؐ سے نسبتاً قریب رہے بخیر حضرت موسیٰ کی بشارت حضرت عیسیٰ کے بارے میں ایسی ہی ہے جیسی حضرت عیسیٰ کی بشارت رسول اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اور ہماری قرآن کی دعوت ... اسی طرح کی ہے جیسے تم اہل توریت کو انجیل کے فرمودات پر عمل کی دعوت دیتے ہو جس قوم نے کسی نبی کا پیغام پامال کیا۔ اس پر نبی کی اطاعت فرض ہے۔ اس لئے تم پر بھی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت فرض ہے۔ اسلام کی دعوت کا مطلب عیسائیت سے ہٹا کر نہیں ہے۔ بلکہ درحقیقت یہ دعوت عیسائیت ہی کی دعوت ہے۔

مقوقس :- میں نے اس نبی کی باتوں کا جائزہ لیا تو اس نتیجے پر پہنچا کہ ان کی ثمریت کے احکام دلائل پر ہیں۔ اور جن باتوں سے منع کرتے ہیں یعنی احکامِ نواہی تو وہ وہی ہوتے ہیں جن کا ارتکاب طبعاً ناپسندیدہ ہے۔ نہ تو آپؐ کم کردہ راہ۔ حاد و گرمیں نہ ہی جھوٹے کامن ہیں۔ میں نے ان کے پاس نبوت کی نشانیاں بھی پائی ہیں کہ وہ غیب کی باتیں بتا دیتے ہیں۔ اور سرگوشیوں کی اطلاع بھی دیتے ہیں۔ میں غور کروں گا۔ کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اور پھر جواب دہنگا۔

اس گفتگو سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ قبط مقوقس مثبت طرز فکر کا حامل تھا۔ صاحب عقل و فکر تھا۔ معاملات کی یہ تک پہنچ کر اسے پوری طرح سمجھ کر کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ اسلام کی دولت سے وہ بے بہرہ رہا۔ لیکن اسے توقع تھی کہ ملک شام میں نبی آخر الزماں کا ظہور ہوگا۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے قاصد کا ہر تپاک خیر مقدم کیا اور باتیں تو جیسے سنیں ان سے یہی گفتگو کی۔ اسلام کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں حضرت حاطبؓ اور مقوقس کی بہت طویل گفتگو ہوئی، اس میں حضرت حاطبؓ نے اسلام کے ارکان و اصول مقوقس کو اچھی طرح سمجھائے۔ آخر میں مقوقس نے حضرت حاطبؓ سے کہا کہ میرا خیال ہے کہ میری قوم کے لوگ اسلام قبول کرنے میں میرا ساتھ نہیں دیں گے۔ یہی میری بات مانیں گے۔ اس لئے آپ میری اس بات کو راز نہ رکھئے گا۔

ردعمل حضرت حاطبؓ مقوقس کا جوابی خط لیکر دربار رسالت میں حاضر ہوئے۔ مقوقس نے بطور ہدیہ ۲ ہاندیاں کچھ کپڑے اور سواری کے لئے ایک خیر ارسال کیا تھا۔ اسکے خط کا مضمون حسب ذیل ہے :

”محمد بن عبد اللہ کے نام مقوقس شاہ قبط کی طرف سے۔ السلام علیک میں نے آپ کا خط پڑھا۔ اور اس کے مندرجات سے مطلع ہوا۔ آپ کی دعوت سے بھی آگاہ ہی ہوئی۔ یہ مجھے معلوم ہے کہ نبی آخر الزماں کا ظہور ابھی ہونا ہے، لیکن میرے خیال میں وہ ملک شام میں ظاہر ہوں گے۔ آپ کے قاصد کی میں نے عزت کی ہے۔ آپ کے لیے بطور تحفہ قبط کی نفیس بانڈیاں کچھ کپڑے اور سواری کے لیے ایک خیر ارسال ہے۔ والسلام

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان میں سے ایک بانڈی سے عقد فرمایا یہ ام المومنین حضرت ماریہ قبطیہ تھیں۔ یہ اسلام لائیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابوالاعلیٰ مہدی کے لطف سے تھے۔ وہ مری بانڈی جن کا نام عیسیٰ تھا۔ انھیں مشہور شاعر حضرت حسان بن ثابتؓ ان نصاریٰ کو دیدیا۔ پھر جس کا نام دلدل تھا۔ وہ حضرت معاویہؓ کے عقد تک زندہ رہا۔

نامہ مبارک کا رسم الخط | یہ نامہ مبارک ابتدائی دباغت دیئے ہوئے چھڑے پر سیاہ درشنی اور اس کے دیگر مواد سے تحریر کیا گیا ہے۔ تین دائرہ اش سے پاک ہے۔ نقطوں اور حرکات کا استعمال نہیں ہے۔ خط کے دائی جانب سے رُبحِ اول کے قریب ہر رسالت لگائی گئی ہے رسم الخط مدنی ہے۔ کتابت نہایت نفیس ہے۔ سطریں متناسب اور سیدھی ہیں۔ کلمات پوری طرح واضح اور صاف ہیں انھیں آسانی سے پڑھا جاسکتا ہے۔ یہ انہی صحابہ کرام میں سے کسی ایک کی تحریر ہو سکتی ہے۔ جو خدمتِ کتابت پر مستغلاً مامور تھے اس خط اور ہر قل کے نام لکھے ہوئے خط میں بہت مماثلت ہے۔ اگر دونوں تحریروں میں چند واضح فرق بالخصوص خط کی باریکی اور موٹائی کا فرق نہ ہوتا تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ دونوں تحریریں ایک کاتب کی ہیں۔ کیونکہ یہ دونوں تحریریں کئی باتوں میں مشترک ہیں۔ مثلاً

دونوں کی کتابت بہت سچی ہوئی باریک اور صاف ہے۔ حروف ہ آسانی پڑھے جاسکتے ہیں۔ سطروں اور کلمات کے درمیان تناسب کی رعایت دونوں تحریروں میں ہے۔ دونوں میں ہر اُمی جانب لگائی گئی ہے۔ خط میں ۱۲ سطریں ہیں۔ اور ہر رسالت کے بشمول ۱۰ کلمات میں مستطیل شکل کی کھال پر لکھا گیا ہے۔ جس کی پیمائش ۵ و ۲ و ۳ سنٹی میٹر ہے۔ عصرِ حدیث میں دریافت ہونے والے رسائلِ نبویؐ میں موقوفس کے نام تحریر کیا ہوا خط پہلا خط ہے جسے فرانسیسی مشرقِ بائبلیم نے مصر علیا کے گرجا انجیم سے ۱۸۵۷ء میں دریافت کیا۔ یہ خط ایک قدیم قبطی انجیل کے غلاف میں لپٹا ہوا تھا۔ دریافت ہونے کے بعد اسے سلطان عبدالحمید کو پیش کیا گیا۔ سلطان نے اسے سونے کے فریم میں لگا کر ایک نہایت نفیس بیش قیمت سونے صندوق میں رکھا۔ آج بھی یہ متاعِ گراندہ استنبول کے میوزیم طوب قیو کے شعبہ امانات مقدسہ میں محفوظ ہے۔

مضمون۔

نباشی ملک حبشہ کے نام مکتوبِ گرامی |

محمد رسول اللہ کی جانب سے نباشی شاہ حبشہ کے نام السلام علیک! میں اللہ تعالیٰ کی حمد کرتا ہوں جس کے سوا دوسرا کوئی معبود نہیں ہے۔ وہ صاحبِ ملک و قدرت ہے۔ نہایت پاک و برتر اور سراپا سلامتی ہے۔ پناہ دینے والا ہے۔ اور رعبِ جلال والا ہے۔ میں یہ بھی گواہی دیتا ہوں کہ عیسیٰ بن مریم روح اللہ کا ایک کلمہ ہیں جسے اللہ نے عفت مآب مریم کو حرمِ نرہایا۔ اس طرح حضرت مریم نے حضرت عیسیٰ کو جنم دیا۔ حضرت عیسیٰ اللہ تعالیٰ کی روح ہیں جسے اللہ نے حضرت مریم کی طرف پھونک دیا۔ اس سے وہ حاملہ ہوئیں۔ یہ اسی طرح ہوا جسے اللہ نے حضرت آدم کو اپنے دستِ قدرت سے بنایا۔ اور اس میں روح پھونکی۔ میں تم کو خدا واحد کی عبادت کی دعوت دیتا ہوں ساتھ ہی اس کی بندگی پر دوام اختیار کرنے کی تلقین کرتا ہوں اگر تم میری بات مان لو گے اور میری شریعت پر ایمان لاؤ گے تو جان لو کہ میں اللہ کا سچا رسول ہوں اپنے چچا زاد بھائی جعفر کو مع چند ساتھیوں کے روانہ کر رہا ہوں۔ یہ لوگ جب تمہارے پاس پہنچیں تو ان کی اچھی طرح خاطر کرنا۔ اور شکر و عباد کا راستہ چھوڑ دو۔ میں تمہیں اور تمہاری قوم کو اللہ کی امانت کی طرف اللہ کا پیغام میں نے تمہیں پہنچا دیا، اور نصیحت بھی کر چکا۔ اسے سچ قبول کرو۔ سلامتی ہو۔ اس پر جس نے ہدایت کا راستہ اختیار کیا۔



نور کا تعارف | حلیل القریب صحابی حضرت عمر بن امیہ الضمری اس نامہ مبارک کو لے کر نباشی انجمن بن ابیہ کے پاس گئے۔ اسلام کی دعوت بذریعہ تحریر دینے والے پہلے شخص ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کی حیثیت سے روانہ ہوئے۔ زمانہ جاہلیت میں حضرت عمر بن امیہ کفر کے لیے ایک مضبوط راہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ غزوہ بدر اور احد میں کافروں کے ساتھ تھے۔ غزوہ احد کے

بعد اسلام لائے۔ نسلاً حجازی تھے۔ شجاعت اور دلیرانہ اقدام کے لئے مشہور تھے، ان کی شجاعت اور تجربہ کاری کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انھیں اپنے معاملات میں بحیثیت سفیر بھیجا کرتے تھے۔ سب سے پہلی بار ۳۳ھ میں غزوہ یثرب میں شریک ہوئے پھر متعدد غزوات میں شرکت فرمائی۔ اس سے ان کی جنگی جہارت اور پختہ کاری کی بہت شہرت ہوئی۔ یہ بہت چاق و چوبند شجاع و قوی اور جنگ جو تھے۔ بارگاہ نبوی میں بھی ان کا ایک مخصوص درجہ تھا، اور ان کا لقب "ساعی النبی" پڑ گیا تھا۔ پہلے حبشہ کی ہجرت فرمائی، پھر مدینہ حاضر ہوئے۔ حبشی زبان اچھی طرح جانتے رہے ہوں گے۔ کیونکہ اہل حبشہ کے ساتھ رہنے کا ان کو کافی موقع ملا تھا۔ ۵۵ھ میں مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ یہ حضرت معاویہ کا عہد تھا۔ وفات کے وقت اس سفارت کے ۲۸ سال پورے ہو چکے تھے۔

سفارت کی تفصیل : نجاشی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کا پرتپاک خیر مقدم کیا خط کو مرائی کے لئے لگا یا ساتھ ہی اپنے تخت شاہی سے نیچے اتر آیا یہ والہانہ وابستگی اور تواضع اشارہ کرتی ہے۔ کہ نجاشی نے اسی وقت مخفی طور پر اسلام قبول کر لیا تھا۔ جب مسلمان پہلا ہجرت کر کے حبشہ پہنچے تھے یہ ہجرت مدینہ کی ہجرت، سال پہلے ہوئی تھی، اس خط اور اپنی ہجرت درمیان ۸ سال کی مدت ہے۔ یہ عرصہ اسلام اور اصول اسلام سے پوری طرح واقفیت کیلئے کافی ہے، نجاشی کے دوبارہ کا مشہور مناظرہ جس میں حضرت عمر بن العاص قریش کی طرف سے مطالبہ کر کے حاضر ہوئے تھے کہ حبشہ کو ہجرت کرنے والے مسلمانوں کو قریش کے حوالے کر دیا جائے۔ اور نجاشی نے مسلمانوں کی جوابی تقریر منکر و ابی سے صاف انکار کر دیا تھا۔ یہ مناظرہ بجائے خود اسلام کی حقیقت سمجھنے کے لیے ایک اچھا ذریعہ تھا۔

۱۰۰ مسئلہ : ابن اثیر نے اسد الغابہ میں یہی لکھا ہے، مگر مشہور قول یہ ہے کہ وہ غزوہ احد کے بعد ایمان لائے۔

نجاشی کا جواب : نجاشی شاہ حبشہ نے مسلمانوں کو پہلے دن سے اپنی قلمرو میں رہنے کی ہمت دی۔ دین اسلام کا دافر مطالعہ کیا۔ اسے یقین تھا کہ آخری آسمانی مذہب یہی ہے، اس لئے اسی نے مسلمانوں سے ہر بانی کا معاملہ کیا۔ اور ان کی ہر طرح مدد کی، عربی ذرائع کا خیال ہے کہ نجاشی نے نامہ مہارک کا بوسہ دینے کے بعد کلمہ شہادت پڑھا تھا۔ اور باقاعدہ مسلمان ہو گیا تھا، اس نے جوابی خط بھی لکھا تھا۔ جس میں اپنے اسلام کا اقرار کیا تھا ساتھ ہی بطور ہدیہ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کچھ کپڑے بھی ارسال کئے تھے جنہیں آپ نے قبول فرمایا تھا۔

عرب کے دوسرے امراء کے نام | عمان کے دو مینی رئیس جیفر اور عبد بنی الجندہ کے نام :-  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رسائل | مضمون :- بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد عبد اللہ و رسولہ کی جانب سے حبشہ کی دونوں صاحبزادوں جیفر اور عبد کے نام۔ سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت کا راستہ اپنایا۔ میں تم دونوں کو اسلام کی دعوت دیتا ہوں اسلام قبول کر لو تو ہر طرح محفوظ اور سلامتی سے رہو گے۔ میں ساری انسانیت کے لیے اللہ کی طرف سے رسول ہوں۔ زندہ لوگوں کو عذاب خداوندی سے ڈرانا میرا کام ہے۔ جس نے انکار کا راستہ اختیار کیا۔ اس کے لیے عذاب یقینی ہے، اگر تم اسلام کا اقرار کرتے ہو تو میں تم دونوں کا سر پرست ہوں۔ انکار کرتے ہو تو سمجھ لو کہ تمہارا ملک تمہارے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ ہمارے گھوڑے تمہارے صحن تک پہنچ کر رہیں گے۔ اور میری نبوت تمہارے ملک پر غالب آکر رہے گی۔



سفر کا تعارف : حضرت عمر بن العاص السہمی قریش کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ یہ

جاہلیت میں اسلام کے سخت مخالفین میں سے تھے۔ اسلام لانے کے بعد ایک بہادر اور کامیاب قائد کی حیثیت سے ان کی شخصیت سامنے آئی۔ معرکہ اجنادین میں فلسطین کی لڑائی حکومت پر فتح حاصل کی۔ اہل حلب سے سیاسی صلح کی۔ مصر فتح کیا۔ اسکندریہ پر قبضہ کیا۔ صلح حدیبیہ کی بیعت میں شریک تھے۔ اس بیعت کا ذکر خود انھوں نے اس طرح فرمایا ہے۔

”پہلے خالد بن ولید آگے بڑھے اور بیعت کی، پھر عثمان بن طلحہ نے

بیعت کی۔ پھر میں آگے بڑھا۔ اس وقت صرف یہ ہوا کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے روبرو بیٹھ گیا۔ شرم سے سر اٹھانے کی ہمت بھی نہ ہوئی۔ بیعت کرتے وقت درخواست

کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے گزشتہ گناہوں کے لیے دعائے مغفرت

فرمادیں۔ آئندہ گناہوں کی مغفرت کے لئے دعا کی درخواست کا خیال ہی

نہیں آیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر بن العاص کو درہ پوش لشکر کا کمانڈر

مقرر فرمایا تھا۔ پھر عمان کا گورنر مقرر فرمایا۔ کاتبین وحی میں سے بھی تھے، انھوں نے

بارگاہ رسالت کی دیگر تحریری خدمات بھی انجام دیں، عرب کے انتہائی ذکی اور ذہین

لوگوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ فہم و فراست میں بے مثال تھے، ایسا صاحب الرائے

عرب میں کم پیدا ہوا۔ حضرت عمرؓ نے ایک بار ایک شخص سے جس کی عقل میں کچھ ضعف آگیا تھا۔

کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ تیرا اور عمر بن العاص کا پیدا کرنے والا ایک ہی ہے۔ گویا انھوں نے

یہ بتانا چاہا کہ اللہ تعالیٰ خالق احداد ہے۔ حضرت عمرؓ بن العاص سفر کا اچھا تجربہ رکھتے تھے۔

سمندری سفر بھی کر چکے تھے۔ صاحب تجارت و مال و جاہ تھے۔ حبشہ کا سفر بھی کیا تھا۔ اور

نہایت ہی شگفتگی کی تھی، اسلام سے پہلے مسلمانوں کے سخت دشمن تھے۔ اسلام لانے کے بعد

اسلامی لشکر کے قائد اور سپہ سالار ہوئے تھے حضرت عمرؓ کے زمانے میں مصر و فلسطین کے گورنر رہے۔

حضرت عثمانؓ کے عہد میں معزول کر دیئے گئے۔ پھر حضرت امیر معاویہؓ نے ان کو مصر کی ولایت

پر دوبارہ بحال کیا۔ یہ مکہ مکرمہ میں ہجرت سے پچاس سال قبل ۵۷ھ میں پیدا ہوئے وہیں

نشوونما ہوئی۔ قریشی الاصل فصیح و بلیغ لہجہ اور گھوس طرز گفتگو کے مالک تھے۔ اسی لیے ان کا

انتخاب اس سفارت کے لیے بارگاہ رسالت سے ہوا۔ طبقات ابن سعد میں ہے کہ عمرو بن العاص

ماہ ذی قعدہ ۳۵ھ میں روانہ ہوئے۔ اس طرح ان کی عمر اس وقت ۵۸ سال تھی اس کے

بعد مزید ۳۵ سال زندہ رہے۔ مصر میں ۳۲ھ مطابق ۶۶ھ میں وفات ہوئی، عمر شریف

تقریباً ۹۳ سال تھی۔ مقطم میں تدفین ہوئی۔ ان کے صاحبزادے حضرت عبداللہؓ نے

ماہ زجاء ۶۷ھ میں پڑھائی۔

سفارت کی تفصیل | اس کی کیفیت خود حضرت عمرؓ بن العاص نے یوں بیان کی ہے۔

”میں مدینہ سے چل کر سیدھا عمان پہنچا۔ اور پہلے عہد سے ملنے کا قصد کیا۔ وہ

ہمایت خوش اخلاق اور بردبار تھا۔ ملاقات کے بعد اس نے مجھ سے کہا کہ میرے بھائی جعفر عمر

میں مجھ سے بڑے ہیں۔ اور حکومت میں بھی اولیت انہی کو ہے۔ آپ کو ان کے پاس بھیج دیتا ہوں

تاکہ آپ کا پیغام پڑھ لیں۔ جعفر کے پاس پہنچے تو باریابی کے لیے کچھ دیر باہر ہی انتظار کرتے رہے،

ان درمیان میں چھوٹے بھائی نے بڑے کو خط کی تفصیلات بتائیں۔ پھر مجھے اندر طلب کیا گیا، میں نے

سر پہ ہر نامہ گرامی جعفر کو دیا۔ اس نے ہر توڑی۔ اور خط پڑھنا شروع کیا۔ پڑھ کر خط اپنے بھائی

عہد کی طرف بڑھا دیا۔ پھر جعفر نے سوال کیا۔ قریش نے ان کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔ میں نے جواب

دیا کہ قریش نے یا تو یہ طیب خاطر یا پھر منسوب ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت

کی۔ جعفر نے پھر پوچھا کہ ان کے ساتھ کون لوگ ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ لوگوں نے اسلام کو

بر غبت پسز کیا ہے۔ اسے اپنی عقل و فہم کے ذریعہ سمجھا ہے۔ ساتھ ہی اللہ نے انہیں ہدایت دی، ورنہ لوگ تو کھلی گمراہی میں تھے۔ میرے علم میں تھا کہ اس علاوہ اس طراف میں دوسرا کوئی نہیں ہے۔ جو اسلام میں داخل نہ ہو چکا ہو۔ اگر تم اسلام نہ لائے تو اسلامی لشکر کے گھوڑے تم کو زندہ نہیں اور تمہاری سرسبز چو اکا میں تباہ کر ڈالیں گے۔ اسلام قبول کر لو تو ہر طرح اسن میں رہو گے۔ اپنے ملک پر تم ہی عامل رہو گے۔ تم پر شکر کشی بھی نہ ہوگی۔ جیفر نے جواب میں کہا کہ کج مجھے سوچنے کا موقع دو کل پھر ملنا۔ دوسرے دن پھر حضرت عمرو بن العاص تشریف لے گئے۔ لیکن جیفر نے حاضری کی اجازت نہیں دی۔ آپ عہد کے پاس پہنچے اس نے بڑے بھائی کے پاس پہنچا دیا۔ جیفر نے جواب دیا کہ میں نے مسئلہ پر اچھی طرح غور کر لیا ہے۔ اور اب سن لو کہ اگر میرے آدمیوں میں سے ایک پر بھی تم کو غلبہ حاصل ہو جائے۔ تو میں خود کو عرب کا کمزور ترین انسان تصور کروں گا۔

تمہارے نبی کے گھوڑے۔ میری سرزمین تک کبھی نہیں پہنچ سکتے اور اگر ایسا ہو بھی تو ایسا معرکہ ہوگا کہ اس سے پہلے ان لوگوں نے ایسا معرکہ نہ دیکھا ہوگا۔ حضرت عمرو بن العاص نے بات اگے بڑھانی مناسب نہ سمجھی اور دوسرے دن واپسی کا اعلان کر دیا۔ جب ان لوگوں کو ان کی واپسی کا یقین ہو چلا تو عبد نے ان کو الگ لے جا کر سمجھایا کہ ہم لوگ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جنہر تمہارے نبی نے غلبہ پالیا ہے۔ کیونکہ اب تک یہی ہوا ہے کہ جس کے پاس انھوں نے عہد بھیجا اس نے ان کی بات مان لی (لیکن شاید یہ سب سیاست تھی۔ کیونکہ جب ان لوگوں نے حالات کے رخ کا اندازہ لگا لیا تو) دوسرے دن دونوں بھائیوں نے اسلام قبول کر لیا۔ دوسرے ہی قوم بھی ان کے ساتھ مشرف ہوا۔ اسلام ہوئے۔ حضرت عمرو بن العاص انہی کے ساتھ مقیم رہے۔ یہاں تک کہ ۱۱ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی اطلاع

جیفر کے اسلام کے بارے میں حضرت عمرو بن العاص فرماتے ہیں: جیفر اور عبد نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اور زکوٰۃ وصول کرنے کا اختیار مجھے سونپ دیا تھا۔ ان کے درمیان فیصلے میں ہی کرتا تھا۔ وہ دونوں میرے بہترین معاون و مددگار بنے رہے۔

ہوذا بن علی حاکم یمامہ کے نام نامہ مبارک | مضمون :- لبیکم آل محمد و آل محمد  
محمد رسول اللہ کی طرف سے ہوذا بن علی کے نام سلامتی ہو اس پر جس نے ہدایت کا راستہ اختیار کیا۔ جان لو کہ میرا لایا ہوا دین دہان تک پہنچ رہا ہے گا۔ جہاں تک ادنٹ اور گھوڑے پہنچ سکتے ہیں۔ اسلام قبول کر لو تو سلامتی پاؤ گے اور تمہارا ملک تمہارے پاس رہے گا۔



سفر کا تعارف | حضرت سلیمان بن عمرو۔ عامر بن لوئی قریش کے قبیلے سے ہیں۔ ان کے دو بھائی سکران و سہیل تھے۔ ان کا شمار ہاجرین اولین میں ہوتا ہے۔ حبشہ کی ہجرت میں شریک رہے۔ پھر مدینہ منورہ کو ہجرت فرمائی۔ جنگ بدر میں شریک ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سعادت کے لیے ان کو منتخب فرمایا۔ کیونکہ یہ پہلے سے وہاں آیا جایا کرتے تھے۔ اور حجاز کی سرزمین سے اچھی طرح واقف تھے۔ روایت ہے کہ جنگ یمامہ میں ۱۱ھ میں شہید ہوئے۔

سفارت کی تفصیل | سربراہ ہر نامہ مبارک کے کہ حضرت سلیمان بن عمرو ہوذا کے پاس پہنچے، اس نے نامہ مبارک پڑھا یا۔ اور خود توجہ سے سنتا رہا۔ قاصد کا نہایت پرتپاک خبر مقدم بھی کیا۔ انھیں خلعت بھی عطا کیا۔ سہیلی نے ہوذا اور سلیمان کی حسب ذیل گفتگو نقل کی ہے، سلیمان نے کہا اے ہوذا تم ایک بڑی سلطنت کے سردار بنائے گئے ہو اور تم کو معلوم ہو کہ

بہت سے نفوس جہنم میں ہیں۔ مردار دراصل وہ ہے۔ جو ایمان کی وجہ سے جہنم کی آگ سے بچا لیا جائے۔ اُس نے تقویٰ اور پرہیزگاری سے اپنا زاد سفر تیار کیا ہو۔ ایسے لوگ تمہاری نظر کے سامنے ہیں۔ جنہوں نے سعادت حاصل کی ہے۔ اس لیے تم میری نصیحت ٹھکرا کر بہت سی خرید و بیخیز کی طرف سے تم کو بہترین کام کا حکم کرتا ہوں اور بدترین کام سے روکتا ہوں۔ یعنی اللہ کی عبادت کی دعوت دیتا ہوں اور شیطان کی اطاعت سے منع کرتا ہوں اللہ کی عبادت میں جنت ہے۔ اور شیطان کی اطاعت میں جہنم۔ اگر تم میری نصیحت مان لو گے تو تمہارے لئے۔ ہر وہ چیز ہے۔ جس کی تم توقع کرتے ہو۔ اعراض کر دو گے۔ تو ہمارے تمہارے درمیان جنگ ہوگی۔

ہو ذہ کا جواب | ہر وہ بن علی قبیلہ بنی حنیفہ کا مشہور شاعر اور خطیب تھا۔ قوم میں اس کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ اسلام لانے کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ یہ اس کی صلاحیت اور شہرت وغیرہ کو محمد و دکر دیکھا۔ وہ خود کہتا ہے۔

”میں اپنے دین کو سینے سے لگائے ہوئے تھا۔ کیونکہ میں اپنی قوم کا مردار تھا پس اگر میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کرتا تو پھر میری سرداری کہاں باقی رہتی۔“ اپنی گفتگو میں وہ اسی طرح کی باتیں کرتا تھا۔ اور اسی روشنی میں اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جواب بھی دیا۔ جواب کا خلاصہ یہ تھا کہ آپ کی دعوت اسلام بہت ہی عمدہ ہے۔ لیکن میں اپنی قوم کا شاعر اور خطیب ہوں اہل عرب میں میرا ایک خاص مرتبہ ہے۔ وہ لوگ میرے مرتبے سے ڈرتے ہیں۔ اس لیے آپ ایسا کریں کہ اپنے مشن میں سے کچھ حصہ میرے لیے بھی مخصوص کر دیں، تو میں آپ کی اطاعت کر دوں گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا مقصد سمجھ لیا۔ اور فرمایا کہ اگر وہ ایک انگشت زمین بھی اس طرح مجھ سے طلب کرتا تو میں دینا۔

وہ خود ہلاک ہو گا۔ اور اس سلطنت بھی بتاہ و برباد ہوگی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیگر خطوط | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف عہدوں کے مشہور خطوط جو یہ نامے عرب کے مختلف مقامات کو ارسال فرمائے۔ ان خطوط کو اجلہ صحابہ جن کی مجموعی تعداد پچاس سے متجاوز ہے۔ قاصد کی حیثیت سے لے کر گئے۔ ان رسائل شریفہ کو پانچ ابواب کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ غیر مسلمین کو اسلام کی دعوت کے سلسلے میں۔

۲۔ امور دین کی تشریح کے سلسلے میں۔

۳۔ سیاسی خطوط جو عموماً عہد نامے اور کسی کو پناہ دینے کے سلسلے میں ہیں۔

۴۔ دوسرے شہروں میں مقرر اسلامی حکام و عمال کے نام مثلاً خالد بن ولید کے نام، اس طرح کے رسائل میں ضروری سوالات و استفسار کے جوابات عطا ہوئے ہیں۔ یا پھر جزیہ و خراج وغیرہ کی تفصیل ہے۔

۵۔ عام خطوط۔ اس میں وہ رسائل آئے ہیں جو کسی کو عطیہ وغیرہ کے بعد بطور سند یا دلیلہ کے آپ نے تحریر دی ہے۔

## سیرۃ النبیؐ جلد اول

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد پر یہ مقدس سلسلہ جس کا نام سیرۃ النبیؐ ہے سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کی پہلی جلد میں آپ کی ولادت، نفع مکہ اور غزوات کے نام کے ساتھ سلاطین و امراء کے نام خطوط بنوی بھی پوری تفصیل آگئی ہے،

قیمت ۲۰ روپے

# سید قطب کا تصوف اعجاز القرآن

بہن

ڈاکٹر محمد راشد، صدر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ،

اپنی طالب علی کے زمانہ میں سید قطب کا نام سنا تھا۔ مصر و شام کے اخبارات و رسائل جب کبھی دستیاب ہو جاتے تو ان میں سید قطب کے کچھ مضامین بھی دیکھنے کو مل جاتے، لیکن ان سے ان کا کوئی خاص ذہن میں نہیں بن پاتا تھا۔ ۱۹۵۲ء میں اساتذہ کرام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی حفظہ اللہ نے مالک عربیہ کا سفر فرمایا، جن میں مصر و شام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ جب وہ طویل سفر کے بعد ہندوستان واپس تشریف لائے تو جدید کتابوں کا انہار بھی ان کے ساتھ تھا۔ جن میں سید قطب کی چند اہم تصانیف بھی تھیں۔ خاص طور سے التصویر الفنی فی القرآن۔ مشاہد القیامۃ فی القرآن۔ العدالۃ الاجتماعیۃ فی الاسلام اور کتب و شخصیات وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے جن طلبہ کو عربی زبان کا شوق و ذوق ہوتا۔ ان پر اساتذہ کرام خاص کرم فرماتے۔ اذیہ طلبہ کو خود بنا کر اپنے کتب خانہ کے نواذ سے واقف کراتے اور ہر طالب علم کی ذہنی و علمی صلاحیت کے مطابق اپنی ذاتی کتابیں عنایت فرماتے، اسی زمانہ میں مجھے بھی سید قطب کی کتابیں حضرات الاساتذہ کے ذاتی کتب خانہ میں دیکھنے کو ملیں۔ اور اپنے شفیق اساتذہ مرقی کے زیر نگرانی ان کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔

عجیب اتفاق ہے کہ میرے ہم عمر دوست اور ساتھی جو اب اللہ کو پیار سے ہو گئے، مولانا محمد حسینی مرحوم بھی تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ہم دونوں سید قطب کی کتابیں دالمانہ اور عثمانیہ دار میں پڑھتے۔ اور دونوں ان کے اسلوب و طرز نگارش کی تقلید کرنے کی کوشش کرتے اور ہفتہ میں ایک دن کسی جگہ سید قطب کی کتابوں کو پڑھنے کے بعد اپنے تاثرات کے انبار کے لیے اکٹھا ہو جاتے۔ اور زیادہ تر وہ جگہ گوئن روڈ کی مسجد ہوتی، جہاں ڈاکٹر عبدالحی صاحبی ناظم ندوۃ العلماء کا مکان بھی تھا۔ اس طرح ہم نے آہستہ آہستہ سید قطب کی اکثر دینی کتابیں اس زمانہ میں پڑھ لیں۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے حلقہ میں سید قطب بہت مقبول و محترم تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مولانا سید ابوالحسن علی الندوی کو ان سے بڑا لگاؤ اور تعلق تھا۔ اور اس طرح خود سید قطب کو مولانا سے بھی عشق و محبت تھی۔ جس کا اندازہ ماذا احسن العالم باخطا حوالہ مسلمانین کے دوسرے ایڈیشن کے مقدمہ سے ہوتا ہے۔

۱۹۵۵ء میں جب مجھے بلاد عربیہ جانے کی سعادت حاصل ہوئی۔ تو میری پہلی منزل دمشق تھی۔ وہاں کے قیام کے دوران میں مجھے یونیورسٹی اور کالج کے طلبہ، اساتذہ اور شام کے سرے فضا، وادبار سے ملنے کا ثمر حاصل ہوا۔ یونیورسٹی میں تعلیم کے ساتھ ساتھ میں ادبی اور علمی سمیناروں اور کانفرنسوں میں پابندی سے شرکت کی کوشش کرتا، شام ہی کے دور ان قیام میں مجھے وہاں کے ادیبوں اور محققوں سے براہ راست استفادہ کا موقع نصیب ہوا۔ خاص طور سے علامہ بہجت البیطار، مودت الدواجی، پروفیسر مصطفیٰ زرقار، پروفیسر مصطفیٰ السباعی، پروفیسر محمد المبارک اور شام کے مایہ ناز ادیب رشاد خلیل مردم بک۔ ڈائریکٹر دمشق اکادمی، الاساتذہ علی الطنطاوی یہ وہ حضرات

جو سیاسی میدان کے علاوہ علمی میدان میں بھی بڑے سرگرم تھے۔ اور شام کے نوجوانوں پر علمی و سیاسی دونوں جھنڈوں سے ان کا اثر تھا۔ ان حضرات کے حلقے میں مجھے سید قطب کا نام دوبارہ سننے کو ملا۔ اور یہ وہ زمانہ تھا جب سید قطب کو حکومت نے قید کر رکھا تھا۔ ان کا آواز و ثمرت مصر سے آگے بڑھ کر تمام ممالک عربیہ میں بلند ہو چکا تھا۔ شام کے دورِ ان تمام میں مجھے وہاں کے نوجوانوں پر سید قطب کی چھاپ بھی نظر آئی۔ علمی و ادبی حلقوں میں ان کا نام جس عظمت و احترام سے لیا جاتا تھا۔ اس سے میرے کان آسنے ہوئے۔ چنانچہ ان کی کتابوں کے پڑھنے کو شوق میں مزید اضافہ ہوا۔ اور اب میں نے سید قطب کی ان کتب کا بھی مطالعہ کیا جو ہندوستان میں میرزا ہسکی تھیں۔ اس طرح ہندوستان سے لیکر شام تک میں نے سید قطب کی کتب کا مطالعہ کیا۔ دورانِ مطالعہ میں مجھے ایسا محسوس ہوا کہ وہ ہم لوگوں کے خاندان ہی کے ایک فرد ہیں۔ جن کا نام لینے سے فخر محسوس ہوتا اور ان کی تحریروں کو پڑھ کر محبت کی ایک سنگ آہٹنی۔

عجیب اتفاق ہے کہ قدرت نے مجھے اس سرزمین کی طرف جانے کا موقع عطا فرمایا، جہاں سید قطب پیدا ہوئے۔ اور پلے بڑھے تھے۔ اور وہ ہے مصر۔ اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ مجھے جس یونیورسٹی کے کالج میں عربی زبان و ادب کی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملا وہ ہے۔ کلیۃ دارالعلوم جامعہ القادسیہ۔ سید قطب بھی اسی کالج کے بونار فرزند تھے۔ جب میں نے کالج میں آنا جانا شروع کیا اور وہاں کے اساتذہ اور طلبہ سے میرے تعلقات بڑھے۔ اور گہرے ہوئے۔ اس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ سید قطب پر اس کالج کو کتنا ماحول ہے۔ اور یہاں کے طلبہ اور اساتذہ کو ان سے کس قدر عشق و محبت ہے۔ سب کی زبان پر حسرت کے یہی کلمات تھے کہ آہ، وہ ادیب و مفکر و مشق کی زنجیروں میں جکڑا ہوا

اس کی زبان بند ہے۔ اس کے ہاتھ جکڑے ہوئے ہیں۔ وہ ۶۰ صدی تک اس کالج کے سمیادوں میں اور علمی مذاکروں میں زندگی و حرکت کا سبب تھا۔ جب وہ ادبی و علمی موضوعات پر گفتگو کرتے تو دلوں کو موہ لیتا۔ اور جب کبھی قرآن کے اسرار و رموز پر بات کرتے تو ایسا لگتا کہ علم و عرفان کے سونے اٹھا رہے ہیں۔ اور قرآن مجید کے سحر سے محو ہو کر وہ ادیبوں اور عالموں کو بھی مسحور کر دیتا۔ اپنی بات مصر کے نوجوانوں نے قرآن کے اسرار و رموز کو ایک ادیب دانش پر واز کی زبانی سنا۔ سید قطب قدرۃ ادیب اور شاعر تھے لیکن اسلام اور اسلامی تاریخ پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ وہ قرآن مجید کو ایک مقدس کتاب کے ساتھ ساتھ زبان و بیاں کی خوبیوں سے بھی معمور اور اس کا اعلیٰ نمونہ تصور کرتے تھے۔ وہ اس کے فن و فکر کو ایک ایسی مربوط و یکپارہ تصویر کرتے تھے۔ کہ دونوں ایک دوسرے سے کبھی جدا نہیں ہو سکتے۔ اور یہی ان کے نزدیک قرآن مجید کا اعجاز و معجزہ ہے۔ مصر کے دورانِ قیام میری نگاہیں انہیں ہر علمی و ادبی محفل میں تلاش کرتی رہیں۔ جہاں میرے کان ان کے نام سے محفوظ و محفوظ رہتے لیکن آنکھ کو ان کا دیدار نصیب نہیں ہوتا۔ میں ان کے ساتھیوں اور دوستوں سے ان کے گھروں پر جا کر ان کے بارے میں پوچھتا۔ اور اپنے دل کو تسکین دیتا۔

ان کے دوستوں اور ساتھیوں کے علاوہ میں نے ان کے اساتذہ کے بارے میں بھی معلومات حاصل کئے۔ مجھے یہ پتہ چلا کہ ایک زمانہ میں وہ عباس محمود العقاد کے بہت متقد اور مداح تھے۔ بلکہ ان کے حلقے کے ایک اہم رکن تھے۔ اسی ذوق و شوق کے تحت میں عقاد کے حلقے میں شامل ہوا۔ یہ حلقہ ہر جمعہ کو عقاد کے گھر پر منعقد ہوتا جس میں ہر فکر و خیال کے لوگ شرکت کرتے۔ عقاد جو مصر میں اپنے علمی و ادبی کاموں کے لیے ضرب المثل تھا

میں نے ایک شاگرد کی داستان استفادہ کی زبانی سنے کی بھی کوشش کی۔ عقائد اگرچہ اس زمانہ میں سید قطب کے سیاسی نظریات سے متفق نہیں تھے۔ بلکہ انھیں سید قطب کی راہ کی تبدیلی سے بڑا دکھ اور فتنہ تھا۔ لیکن اپنی ناراضگی کا اظہار بھی وہ اس طرح کرتے کہ جس میں محبت کی شائیں پھوٹتی تھیں۔ بلکہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی باپ اپنے بھائے کو بے بیٹے کی داستان بیان کر رہا ہے۔ اس زمانہ میں مجھے سید قطب کے چھوٹے بھائی محمد قطب سے بھی ملنے کا موقع ملا جنھیں اپنے بڑے بھائی پر ناز و فخر کے ساتھ ساتھ۔ غیر معمولی احترام بھی تھا۔ اپنے بھائی کو وہ اپنا استاد اور مربی تصور کرتے تھے۔ اور بقول ان کے انہی کی محنتوں اور کادشوں سے انھیں علمی راہ ملی۔ اور قلم پکڑنا آیا۔ اب وہ اپنے بھائی کے نقش قدم پر چل کر مالک و مدبر میں علمی و ادبی میدان میں جگہ حاصل کر چکے ہیں۔ محمد قطب نے مجھے اپنی قیام گاہ حلوآن آنے کی دعوت دی جو سید قطب کی بھی قیام گاہ تھی۔ میری انھیں جس طرح سید قطب کو دیکھنے کے لیے بیتاب تھیں۔ اسی طرح ان کی قیام گاہ کے دیدار کی بھی متمنی تھیں۔ حلوآن میں سید قطب کی قیام گاہ کے ساتھ ہی ان کا علمی ماحول بھی دیکھنے میں آیا۔ ان کے چھوٹے بھائی محمد قطب اور دونوں بہنیں اسی ماحول کی پرورہ تھیں۔ ان کا ذاتی کتب خانہ دیکھ کر مجھے یہ اندازہ ہوا کہ اس مرد مجاہد کو علم سے کتنا لگاؤ اور عشق ہے۔ کتاب اور قلم ہی اس کی دنیا ہے۔ زندگی کی تمام لذتوں اور مسرتوں سے بے نیاز ہو کر اس نے سادگی اور جفاکشی کو اپنا شیوہ بنالیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مستقبل میں پیش آنے والے پر آشوب حالات کا اسے اہام ہو چکا تھا۔ اس نے وہ تجربہ کی زندگی بسر کرنے پر قانع تھا۔ اور علم و ادب اور سیاست کے میدان میں بے لوث اور بے خوف ہو کر اپنے نظریات و خیالات کا اظہار کرتا ہے۔

سید قطب کا علمی و ادبی ماحول | سید قطب اور اخوان المسلمین لازم و ملزوم ہیں۔ ایک کے ساتھ دوسرے

کا نام بھی سامنے آتا ہے۔ دراصل وہ اس تحریک کے روح رواں تھے۔ لیکن یہاں اس کو ان کے تعلق پر بحث کرنے کے بجائے ہم ان کو ایک کامیاب انشا پرداز اور مصنف کی حیثیت سے پیش کرنے کی کوشش کریں گے۔

سید قطب کی اٹھان مصر میں ایک ادیب و ناقد کی حیثیت سے ہوئی تھی۔ وہ قاہرہ یونیورسٹی کے کھیتہ دار العلوم کے فاضل تھے۔ انھوں نے جب ادبی دنیا میں قدم رکھا اس وقت مصر ادبی مکاتب فکر میں ٹپا ہوا تھا۔ جو اس وقت کی ممتاز شخصیتوں کی بنا پر وہ جو ہیں اسے تھے۔ مصطفیٰ صادق الرافعی، ڈاکٹر طہ حسین، عبدالقادر المازنی، عباس محمود العقاد۔ ڈاکٹر محمد حسین میکین اور احمد امین کا اسلوب صرف مصر میں ہی نہیں۔ بلکہ تمام عرب ممالک کے ذہنوں کے لیے نمونہ تصور کیا جاتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کا اپنا خاص اسٹائل اس کے مزاج، ذہن اور صلاحیت کی بنا پر وجود میں آیا تھا۔ ان میں کچھ ایسے ہیں جو بڑی خاموشی سے اپنا علمی و ادبی کام کرتے رہے۔ اور ان میں ایسے بھی ہیں۔ جن کا فکرفن ادبی و تنقیدی معرکہ آرائی میں لکھراؤ ان میں مصطفیٰ صادق الرافعی۔ عباس محمود العقاد۔ طہ حسین اور عبدالقادر المازنی قابل ذکر ہیں۔ ان حضرات کی معرکہ آرائی سے اعلیٰ اور معیاری تنقید وجود میں آئی۔ ان معرکوں میں جس نے بہت سے محاذ کھول رکھے تھے۔ وہ عباس محمود العقاد ہیں جو اپنی غیر معمولی ذہانت اور ادبی ہمارت میں مشہور اور اپنے صبر و استقامت میں ضرب المثل تھے۔ وہ ایک کامیاب صاحب طرز ادیب تھے۔ اور شعر و شاعری میں شوقی و حافظ کو نیچا دکھانے کے علاوہ مصر کے ادباء سے نثر نگاری میں بھی اعلیٰ شاعرانہ و پروری تسلیم کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے ان کو ہر محاذ پر ثابت قدم رہنا تھا۔ مصاحبت یا جھگڑا ان کے مزاج کے خلاف تھا۔

سید قطب قاہرہ یونیورسٹی کے کلیہ دارالعلوم کے فاضل تھے۔ اس کا کچھ بیڑا ان کے ادب کے ساتھ ساتھ علوم اسلامی خاص طور سے علوم قرآن، علوم حدیث اور تاریخ اسلام پر کافی زور دیا جاتا تھا۔ اس طرح دیکھا جائے تو سید قطب کے لیے مستقبل میں ایک ادیب اور فکر اسلامی کا مظہر دار بننے کے لیے پوری طرح زمین ہموار ہو چکی تھی۔ سید قطب کی علمی و ادبی سرگرمیوں کو دو حصوں یا دور میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا دور عباس محمود العقاد کی رفاقت کا زمانہ (۱۹۲۷ء) اخوان المسلمین کی تحریک سے وابستگی کا دور پہلے دور میں انھوں نے تعلیم پڑھنے کے علاوہ ادب و ثقافت کے مختلف دھاروں سے واقفیت حاصل کی جس کے نتیجے میں ان کے ادبی و تنقیدی ذوق میں جہاں تک ترقی ہوئی، اس زمانہ کے ان کے مضامین و مقالات میں ادبیانہ شان تھی۔ اور ساتھ ہی ان کے اندر شاعرانہ جذبات بھی آہستہ آہستہ ابھر رہے تھے۔ اس طرح ان کے علمی و ادبی سفر کا آغاز بڑا دلکش تھا۔ اور طویل سفر کے لیے جو ساز و سامان درکار ہوتے ہیں وہ بھی ان کے پاس موجود تھے اس لیے وہ بڑے اعتماد و وثوق کے ساتھ آگے بڑھتے رہے۔ سید قطب کو اپنے علمی و ادبی سفر کے دوران بڑی بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن وہ عزم و ثبات کے ساتھ آگے بڑھتے رہے۔ ابتدائی مرحلہ میں وہ زیادہ تر ادبی و تنقیدی مضامین لکھتے رہے۔ جن میں عقاد کی روح کار فرما ہوتی تھی تاہم کبھی کبھی ان کے قلم میں شوخی کی جھلک بھی آجاتی تھی۔ رفتہ رفتہ مصر کے ادبی حلقوں میں ان کا وزن تسلیم کیا جانے لگا۔ حالانکہ اس زمانہ میں کسی کا چراغ آسانی سے نہیں جل سکتا تھا۔ اسی لیے ابتدائی مرحلہ میں انھوں نے کسی تصنیفی عمل کا نقشہ نہیں بنایا۔ جسکی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ وہ کسی نئے اور انوکھے موضوع کا انتخاب کرنا چاہتے ہوں گے۔ اور وہ قرآن کا ادب و فن کی حیثیت سے مطالعہ تھا۔ یہ موضوع جس قدر

دلچسپ ہے، اسی قدر دشوار بھی ہے۔ اس لیے اس میدان میں قدم رکھنے والے کے لیے۔ دو باتیں بنیادی اور لازمی ہیں (۱) اسلامی علوم کا گہرا مطالعہ (۲) ادبی و تنقیدی ذوق کا غیر معمولی ملک۔

قرآن مجید کا اعجاز تمام مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قرآن مجید خدا کا نہایت فائق و بہتر کلام ہے۔ اس لیے کسی مخلوق کے کلام سے اس کے موازنہ کی مثال دیے ہی ہے جیسے اصل اور حقیقی انسان کا موازنہ کسی مصنوعی یا مصور انسان سے کیا جائے۔ یا چمن میں کھلے ہوئے پھولوں کا مقابلہ رنگین کاغذ یا چاشنک کے بنائے ہوئے پھولوں سے کیا جائے۔

لیکن یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کا عقیدہ تو اسلام قبول کرنے کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ ایمان و یقان کے بعد صورت حال بالکل مختلف ہو جاتی ہے۔ میری حیرت اس لیے سوالوں کا پیدا ہونا قدر کا ضروری ہے۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا جائزہ لیا جائے تو اس طرح کے سوالات خود بخود ختم ہو جاتے ہیں۔ تاریخ اسلام کے طالب علم کو معلوم ہے کہ مکہ کی زندگی میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر مصائب کا طوفان، قرآن مجید کے نزول کے بعد آیا۔ کیونکہ قریش مکہ کو اگر ایک طرف اپنی روایت و قیادت پر ناز تھا تو دوسری طرف انھیں حمزہ عرب میں عربی زبان و بیان کی امامت حاصل تھی۔ اسی طرح انھیں دو اہم خطرے لاحق تھے۔ ایک تو مذہبی قیادت کے خاتمہ کا اور دوسرے قرآن کی عظمت کے سامنے ان کی زبان و بیان کے ٹھنڈے کے سرنگوں ہونے کا۔ چنانچہ اس احساس اور خطرہ کے تحت ان کی زبان سے نکلا

انْ هَذَا إِلَّا سَمْعٌ يُّوتَرُ انْ  
هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (۲۳-۲۵)

یہ تو مقول جادو ہے، یہ تو آدمی کا کلام ہے۔

تم لوگ اس قرآن کو نہ سنو اور اس پر  
شور مچاؤ تاکہ تم غالب رہو۔

اور کہیں یہ کہا:-  
لَا تَسْمَعُوا لِهَٰذَا الْقُرْآنِ  
وَالْغُرَاظِ بِكُمْ تَسْمَعُونَ

(حم السجدة ۵-۷۶)

ان دونوں آیتوں سے کفار مکہ کے احساس کمتری اور احساس شکستگی دونوں کا  
پتہ چلتا ہے۔ اگر کسی سر پھرے نے اپنی حماقت یا جہالت کی بنا پر قرآن کو چیلنج کرنے کی  
بات سوچی یا اس کے فکر و فن کے مقابلہ میں خود کو پیش کرنا چاہا تو خدا کی طرف سے فوراً  
تنبیہ آئی کہ

کہہ دیجئے کہ اگر انسان اور جن اس بات  
پر مجتمع ہوں کہ اس قرآن جیسا بنائیں  
تو اس جیسا نہ لاسکیں اگرچہ وہ ایک  
دوسرے کے مددگار ہوں۔

قُلْ لَّيِّنَ أَجْمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ  
عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا  
الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ  
وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
ظَهِيرًا دُخِيَ الْأَرْيَٰلُ - ۱۰  
اور کہیں :-

کیا وہ کہتے ہیں کہ اس دین پر نے اسکو  
خود گھڑ لیا ہے ہو تم اس جیسی دین  
سود میں گھر لے لاؤ !

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا  
بِغَيْرِ سُوْرَةٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ  
- (ہود - ۱۳)

اور کہیں :-

کیا وہ کہتے ہیں کہ اس کو اس شخص نے  
گھڑ لیا ہے۔ کہو اگر تم سچے ہو تو اس

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا  
بِسُوْرَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ

استطعتم من ذل

اللہ ان کنتم صادقین

(یونس - ۳۸)

اس جیسی ایک سورہ ہی بنا کر لاؤ  
اور اللہ کے سوا جن کو تم بلا سکتے ہو بلا لو،

اس طرح قرآن نے مختلف موقعوں پر عربوں کو جنھیں اپنی زبان اور اپنی بلاغت  
و فصاحت پر فخر و اعتماد تھا۔ اس طرح کے الفاظ سے چیلنج کیا۔ مگر وہ اس کے سامنے ایک  
لوہ کے لیے بھی نہ ٹک سکے۔ اور مگر عاجز و درماندہ رہے۔

یہ بات بھی پیش نظر رکھنی چاہئے کہ قرآن مجید دفعۃً نہیں نازل ہوا۔ بلکہ تیس سال  
کے عرصے میں وقفہ وقفہ سے اس کا نزول مکمل ہوا۔ اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی  
زندگی اور اسلامی تاریخ کا اتار چڑھاؤ اس میں پوری طرح دکھائی دیتا ہے۔ اس کے اندر  
انسان کی تعلیم و تربیت اور ذہن سازی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ اس کو پڑھ کر  
خدا کی قدرت پوری طرح نگاہوں کے سامنے آجاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ قرآن مجید  
نازل ہوا۔ کبھی چند آیتیں ہی نازل ہوئیں۔ اور سورتوں کی تکمیل بھی بعد میں ہوتی۔ لیکن روز  
اول سے آخری آیت نازل ہونے تک قرآن کا چیلنج بدستور باقی رہا۔ اس چیلنج کو بعد میں اعجاز القرآن  
سے تعبیر کیا گیا۔

قرآن مجید کی تحدی کی نوعیت | قرآن مجید کا چیلنج کس بنیاد پر تھا؟ ہر زمانہ میں مختلف لوگوں نے  
اپنی فکر و عقیدہ اور اپنے ماحول و حالات کے مطابق اس کی وضاحت کی ہے۔ اس طرح قرآنی احادیث  
کے متعلق جو باتیں کہی گئیں یا لکھی گئیں وہ یقیناً حقیقت و صداقت پر مبنی ہیں۔ ذیل میں قرآن مجید  
کی کچھ آیتیں پیش کی جاتی ہیں۔ اس نے کہیں انسانیت کی اعلیٰ تعلیم ان لفظوں میں دی  
هُوَ الَّذِي يُبْعَثُ فِي الْأُمَمِ

رہی (اللہ) تو ہے جس نے امیروں

رُسُولا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ  
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَلِيْلَهُمْ  
اَلْكِتَابُ الْحَكِيْمَةُ ذٰلِكَ اَمْرٌ  
مِّنْ قَبْلِ نَعْيِ ضَلَالٍ مُّبِيْنٍ

(جمعہ ۲۰)

دوسری جگہ ہے :-

اَلَمْ يَهْدِیْهِمْ اَللّٰهُ  
ذٰلِكَ اَلْكِتَابُ الْحَكِيْمُ  
فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ (بقرہ ۱۲۱)  
ایک جگہ فرمایا :-

سَنُرِيْهِمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاٰفَاقِ  
وَفِیْ اَنْفُسِهِمْ (حدید ۵۳)  
ایک موقع پر فرمایا :-

اِنَّ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ اٰیٰتٍ  
لِّلَّذِیْنَ اٰتٰوْا الْعِلْمَ اَلَا یَذْكُرُوْنَ  
یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰتٰوْا الْعِلْمَ اَلَا یَذْكُرُوْنَ  
اَللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ  
وَالْاَرْضَ یَرْبُّنَا مَا خَلَقْتَ  
هٰذَا بَاطِلًا یُّجَادِلُكَ

انہی میں سے ایک پیغمبر بھیجا جو ان کے  
سامنے اسکی آیتیں پڑھتا ہے۔ اور انکو  
پاک کرتا ہے۔ اور انھیں کتاب  
وحکمت کی تعلیم دیتا ہے۔ اور اس سے  
پہلے تو یہ لوگ صریح گمراہی میں تھے۔

اگر، اس کتاب میں کچھ شک نہیں  
یہ اللہ کو دے والوں کے لیے ہدایت ہے

ہم غریب ان کو اطرافِ عالم میں بھی  
اور خود انکی ذات میں بھی نشانیاں دکھائیں گے۔

میشک آسمانوں اور زمین کی پیدائش  
اور رات اور دن کے بدل بدل کر آنے  
جانے میں عقل والوں کے لیے نشانیاں  
ہیں۔ جو کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے  
دہر حال میں، نہ کو یاد کرتے اور آسمان  
اور زمین کی پیدائش میں غور کرتے۔  
(اور کہتے ہیں) اسے پروردگار انونے

فَقِنَا عَلٰۤی اَبِی النَّاسِ

آل عمران : ۱۰۰-۱۰۱

اس کو بے فائدہ نہیں پیدا کیا، تو پاک  
ہے تو قیامت کے دن ہمیں روزخ کے  
عذاب سے بچائیو۔

اَبِی اَرْجَا اَرْشَادِہٖ  
خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِکُمْ  
اَزْوَاجًا لِّتَسْكُنُوْا اِلَیْہَا  
وَجَعَلَ بَیْکُمْ  
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً اِنَّ فِیْ  
ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ  
یَتَفَكَّرُوْنَ (۱۰۰-۱۰۱)

وہ بھی عرب کے مسلمانوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتا ہے :-

رَاٰذِلْکُمْ وَالنِّعْمَةُ اَللّٰہِ عَلَیْکُمْ  
اِذْ کُنْتُمْ اَعْدَاۤءَ اَنۡدَالَثَ  
بَیْنَ قُلُوْبِکُمْ فَاَصْبَحْتُمْ  
بِنِقَمَتِہٖ اِخْوَانًا وَّ کُنْتُمْ  
عَلٰی شَفَا حُفۡرٍ مِّنَ النَّارِ  
فَاَنْقَذَکُمْ مِنْہَا۔

(آل عمران : ۱۰۳)

اور اللہ کی اُس بھربانی کو یاد کرو  
جب تم ایک دوسرے کے دشمن تھے  
تو اس نے تمہارے دلوں میں الفت  
ڈال دی اور تم اس کی بھربانی سے بھائی  
بھائی ہو گئے۔ اور تم آگ کے گڑھے  
کے کنارے تک پہنچ چکے تھے تو خدا نے  
تم کو اس سے بچالیا۔

اس طرح قرآن مجید کا اگر تفصیل سے جائزہ لیا جائے۔ تو اس میں ہر فکر اور ہر خیال کے

لوگوں کے لیے عواد موجود ہیں۔ جن سے وہ بڑی آسانی سے قرآن مجید کے اعجاز کا ثبوت فراہم کر سکتے ہیں۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ قرآن مجید نے جب عربوں کو مسحور کیا تو اس وقت ان کی بڑی اکثریت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دشمن اور قرآن پاک کی مخالف تھی۔ اس کے باوجود بھی اگر آپس قرآن مجید کی کچھ آیات ان کے کانوں میں پڑ جائیں تو وہ بے چین و بیقرار ہو جاتے، اور ان کے رگ و ریشہ میں ایک کرنٹ سا دوڑ جاتا۔ اس لمحہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دشمنی ان کی راہ میں حائل نہ ہوتی تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں پر اپنا سر رکھ دیتے اور سرت و طرب کے عالم میں قرآن مجید کی ان آیات کو پڑھتے، چھوڑتے۔ اور وہ لوگ جو اپنی پوی اور بچوں کو قرآن مجید سے دور رکھنا چاہتے تھے خود اس کے سحر کے آگے سرنگوں ہو گئے۔ اور قرآن مجید باونسیم کی طرح ان کے ذہنوں اور دماغوں کو تروتازہ کرتا۔ اور دلوں کی گرائیوں میں اترتا رہا۔ اور یہی وجہ ہے کہ انہوں نے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی ”ساحر محزون“ کہا۔ اور کبھی ”سُكَّرْتِ ابْصَلْنَا“ سے تعبیر کیا۔ عربوں نے قرآن مجید کو سحر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ساحر کا خطاب قرآن مجید کی بے مثال بلاغت کی وجہ سے دیا تھا۔ کیونکہ انہیں خوب معلوم تھا کہ سحر کا عمل بالکل عارضی ہوتا ہے۔ لیکن قرآن مجید کا سحر بالکل مختلف تھا۔ اس کا اثر دلوں پر اس طرح ہوتا کہ ان کی زندگی کی کاپیا بٹ ہو جاتی اور ان کا ظاہر و باطن اس حد تک بدل جاتا کہ دیکھنے والے بھی حیران رہ جاتے اور وہ قرآن مجید کے پڑھنے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت میں وہ لطف و لذت محسوس کرتے جس نے دنیا کی تمام لذتوں اور دلچسپیوں سے انہیں غافل کر دیا تھا۔ اور وہ اپنے مالوفات و مرغوبات اور زندگی کی رنگینوں و لذتوں کو خیر باد کہہ کر سادگی اور جفاکشی کے عادی ہو گئے تھے، اسلام اور قرآن مجید سے اس دالہا

تلق کے بعد بھی اگر اتفاقاً ان سے کبھی اسلام کے احکام کی طرف سے کوئی غفلت ہو جاتی یا ان پر اس کرنے میں وہ تامل کو راہ دیتے تو بارگاہ خداوندی میں مستوب قرار پاتے مندرجہ ذیل آیتیں اسی قسم کے لوگوں کے بارے میں نازل ہوئی ہیں۔

قُلْ اِنْ كَانِ اٰبَاءُكُمْ كُفَرًا فَابْنَاءُكُمْ  
وَ اِخْوَانُكُمْ وَ عَشِيرَتُكُمْ  
وَ اَمْوَالٌ اَقْتَرْتُمْ وَاَنْتُمْ حَاكِمُونَ  
خَشَوْنَ كَسَادَهَا وَ اَمْسَا  
تَرْضَوْنَهَا اَحَبَّ اِلَيْكُمْ  
مِنْ اللّٰهِ وَ رَسُوْلِهِ وَ جِهَادٍ  
فِيْ سَبِيْلِهِ، فَكَيْفَ تَصْبِرُوْنَ  
حَتّٰى يَأْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِ يَنْصُرُكُمْ  
(توبہ - ۲۴)

کہہ دو کہ اگر تمہارے باپ اور بیٹے  
اور بھائی اور عورتیں۔ اور خاندان کے  
آدمی اور مال جو تم کماؤ ہو۔ اور تجارت  
جس کے بند ہونے سے ڈرتے ہو اور  
مکانات جن کو پسند کرتے ہو خدا اور  
اس کے رسول سے اور خدا کی راہ  
میں جہاد کرنے سے تمہیں زیادہ عزیز  
ہوں تو ٹھہرے رہو یہاں تک کہ خدا  
اپنا حکم (یعنی عذاب) بھیجے۔

ان آیات کے مخاطب کون تھے؟ ظاہر ہے وہ عرب تھے جو کل تک تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالف اور معاند تھے۔ مگر اب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین ہو گئے تھے۔ اور ان کا سینہ قرآن مجید کے نور سے روشن اور معمور تھا۔ اس کے باوجود بھی ان کی تنویری سی کوتاہی پر یہ عتاب نازل ہوا۔ اگر قرآن مجید کا سحر سامری ہوتا تو وہ بڑی آسانی سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنا دامن پھڑاتے اور بڑے مزہ سے اپنے ہانی کے عیش و عشرت کی زندگی کی طرف لوٹ جاتے۔ لیکن اس کا تو عالم ہی عجیب تھا کہ اس عتاب پر انہیں جس کرب و اضطراب سے دو چار ہونا پڑا اس کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے۔ جس نے ان کی تاریخ پڑھی ہے۔

۶ ہوں پر قرآن مجید کے اس غیر معمولی اثر کی تیسرے مختلف طریقوں سے کی گئی ہے۔ اور دراصل یہی اثر اس اعجاز ہے۔

سید قطب اور قرآنی سید قطب نے بھی قرآن مجید کے اس اثر کو اپنے ذوق و وجدان کے مطابق اعجاز کی وضاحت ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ عربین عربی زبان اور ادب پر انھیں غیر معمولی ملکہ حاصل ہے۔ بعثت نبویؐ کے ماحول پر ان کی گہری نظر ہے۔ اور ان سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ قرآن مجید کے گردیدہ ہیں اس لیے اس کے اثر اور سحر کو وہ خود محسوس کرتے ہیں اور قرآن مجید سے اپنے تاثر کی روداد بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”میں ابھی چھوٹا بچہ تھا کہ قرآن مجید پڑھنے لگا۔ مگر اس کے معانی و مطالب تک رسائی میرے لیے ممکن نہ تھی۔ اور نہ ہی اس کے بلند اور پاکیزہ مقاصد کا احاطہ میری فہم ناقص کر سکتی تھی، مہم میں اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ اور اپنے اندر قرآن مجید پڑھتے وقت عجیب کیفیت محسوس کرتا۔ میرا سبہا سادہ دماغ اس میں بیان کئے گئے بعض خیالات کو مجسم صورت میں میرے سامنے پیش کرتا۔ اور یہ تصویریں گویا سادہ اور بے نقش و نگار ہوتیں مگر اپنے اندر عجیب ذوق و شوق اور لذت محسوس کرتا۔ طویل عرصہ تک یہ کیفیت جاری رہی۔ اور میں ان تصویروں کو محفوظ اور لطیف انداز ہوتا رہا۔ ان سادہ تصویروں میں سے جو اس وقت میرے ذہن میں مرثم ہوا کرتی تھیں۔ ایک وہ تصویر ہے جو اس آیت کی تلاوت کرتے وقت میری نگاہوں کے سامنے آجاتی۔

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْصِي  
اللَّهَ عَلَى حَرْبٍ فَإِنْ أَصَابَ  
خَبْرٌ مِّنْ أَطْمَآنٍ سَمِعَ  
اور لوگوں میں بعض ایسے بھی ہیں۔  
جو کنارے پر (کھڑے ہو کر) خدا کی  
عبادت کرتے ہیں۔ اگر ان کو کوئی

ذَٰلِكَ أَصَابَنَا فَتَنَةٌ  
أَنقَلَبَ عَلَيْنَا وَجْهًا خَيْرًا لَّنَا  
ذَٰلِكَ خَيْرٌ لَّنَا

(ج ۱ - ۱۱)

دونیاوی، فائدہ پہنچے تو اس کے  
سبب مطمئن ہو جائیں اور اگر کوئی  
آفت پڑے تو منہ کے بل لوٹ جائیں  
یعنی پھر کافر ہو جائیں انھوں نے  
دنیا میں بھی نقصان اٹھایا اور آخرت میں

اس خیالی تصویر کو اگر میں کسی کے سامنے پیش کروں تو وہ ہنس دے گا۔ مگر یہ  
تصویروں نگاہ تصور کے سامنے ابھری کہ میں ان دونوں ایک گاؤں میں رہتا تھا۔  
اور گاؤں کے قریب ہی وادی کا ایک ٹیلہ تھا۔ اسے دیکھ کر میرے تصور میں یہاں  
آئی کہ ایک شخص ہے جو اس ٹیلے کی چوٹی پر کھڑا غماز پڑھ رہا ہے۔ لیکن وہ پورے طور پر کھڑے  
ہونے پر قادر نہیں اس طرح کانپ رہا ہے۔ گویا اگر ابھی چاہتا ہے۔ اور میں اس کے سامنے کھڑا  
بڑے ذوق و شوق اور وجد و سرور کے عالم میں یہ منظر دیکھ رہا ہوں۔ اور عجیب کیفیت نشا  
محسوس کرتا ہوں۔

اس طرح جو تصویریں ان دونوں مجسم ہو کر میرے سامنے آئیں۔ ان میں سے ایک وہ  
تصویر ہے جو اس آیت کو پڑھتے ہی میرے سامنے آجاتی۔

وَأَنسُ عَلَيْهِمُ نَبَا الَّذِي  
أَتَيْنَاهُ الْيَتِيمَانِ فَاسْتَكْبَرْنَا مِنْهَا  
فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ  
مِنَ الْتَّائِبِينَ، وَكَوْشِنَا  
لَسَفَقْنَاهُ يَهَا وَلَكِنَّهُ  
اور ان کو اس شخص کا حال پڑھ کر  
سناد جس کو ہم نے اپنی آیتیں  
عطا فرمائیں تو اس نے ان کو  
انکار دیا پھر شیطان اس کے پیچھے  
لگا تو وہ گمراہوں میں ہو گیا۔ اور

أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ  
وَأَتْبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ  
كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ  
تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَدْهَقْ  
أَوْ تَشْرِكْهُ يَدْهَقْ

(اعراف - ۱۷۵)

اور اگر ہم چاہتے۔ تو ان آیتوں  
سے اس کو بلند کر دیتے۔ مگر وہ تو پستی  
کی طرف مائل ہو گیا۔ اور اپنی  
خواہش کے پیچھے چل پڑا۔ تو اس کی  
مثال کتے کی سی ہو گئی کہ اگر اس پر

بوجھ لا دو تو زبان نکالے رہے اور

یو نہی چھوڑ دو تو بھی زبان نکال دے۔

اس آیت کے معنی اور مطلب کو تو نہ سمجھتا۔ مگر اس کے پڑھتے ہی ایک تصویر  
میرے چشم تصور کے سامنے آ موجود ہوتی۔ یعنی میں دیکھتا کہ ایک شخص منہ کھولے زبان نکالے  
میرے سامنے کھڑا برابر ہانپتا جا رہا ہے۔ میں اس کے سامنے کھڑا ٹنگی باندھے دیکھتا رہا۔  
لیکن میں نہ سمجھ سکا کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ میں اس سے قریب جانے کی جرأت بھی نہیں کر سکتا  
تھا۔ اس طرح کی مختلف صورتیں میرے ناقص ذہن میں منقش ہوتی چلی جاتی تھیں۔ اور میں  
ان میں غور و فکر سے بہت لطف اندوز ہوتا تھا۔ ان ہی کی وجہ سے مجھ میں ذوق تلاوت  
پیدا ہوا۔ اور تلاوت کے وقت انہی تصویروں کو تلاش کرتا تھا۔

بچپن کے ایام گزرنے کے بعد جب میں نے تعلیمی اداروں میں قدم رکھا۔ اور تحصیل علم  
کا آغاز کیا تو کتب تفسیر میری نظر سے گذریں اور میں نے اساتذہ سے تفسیر قرآن کا درس لیا  
لیکن وہ شیریں اور حسین و جمیل قرآن مجید جس کی تلاوت میں بچپن میں کیا کرتا تھا۔ مجھے کہیں  
نظر نہیں آیا۔ دوسرے کچھ خیال ہوا کہ اس طرح میرے لیے قرآن مجید دو ہیں، ایک بچپن کا شیریں اور  
ذوق انگیز اور شوق افزا قرآن مجید اور دوسرا عالم شباب کا مشکل، پیچیدہ، اور بظاہر غیر دلچسپ

غیر مربوط غالباً یہ تاثرات تفسیر کے فرسودہ اور مقلدانہ طرز و انداز کا کرشمہ تھے۔ اس  
خیال کی وجہ سے میرے اندر ایک نیا رجحان پیدا ہوا۔ اور میں نے کتب تفسیر سے صرف  
نظر کر کے قرآن مجید کو خود اس کی مدد سے پڑھنا شروع کیا۔ حیرت کی بات ہے۔ کہ مجھے پھر میرا  
کھویا ہوا حسین اور پیارا قرآن مجید مل گیا۔ وہی شوق انگیز، لذیذ، تصویریں میری نگاہوں کے  
سامنے کھڑے ہو گئیں۔ صرف اتنا فرق تھا کہ ان تصویروں میں وہ پہلی سی سا دلچسپی باقی نہ رہی تھی  
کیونکہ میرے فہم و ادراک کے زاویے تبدیل ہو چکے تھے۔ اور اب میں ان تصویروں کے  
انواع و مقاصد بھی سمجھنے لگا تھا۔ اور جانتا تھا کہ یہ مثالیں ہیں جو فہم قرآن کے لیے بیان  
کی گئی ہیں۔ ان میں کوئی منظر کشی نہیں کی گئی ہے۔ تاہم تصویروں کی سحر طرازی کا وہی عالم  
تھا۔ اور ان میں ہنوز وہی جاذبیت اور اثر افزائی پائی تھی۔ الحمد للہ میں قرآن کو پھر سے  
تلاش کر لیا۔

دوسری جگہ وہ اس سے بھی زیادہ وضاحت اور تفصیل سے قرآن مجید کے اعجاز اور  
اس کی سحر افزائی پر گفتگو کرتے ہوئے۔ لکھتے ہیں۔

”اب سوال یہ ہے کہ قرآن مجید نے عربوں کو کس طرح مغلوب کیا۔ اور مومن و کافر  
اس کی سحر کاری پر کس طرح متفق ہو گئے بعض حقیقی جنہوں نے قرآن کریم کی خصوصیات پر  
قلم اٹھایا ہے۔ . . . اس پر بحیثیت محبوبی نگاہ ڈال کر اس کا جواب دینے کی کوشش  
کی جائے گی۔ علماء نے قرآن کریم کے فنی و فنیاتی کے علاوہ اس کے کچھ دیگر اسباب بیان  
کیے ہیں۔ جو اس کے موضوعات اور عناوین سے ماخوذ ہیں۔ مثلاً یہ کہ قرآن مجید نے اپنے  
نزدل کے کھل جانے کے بعد جو شریعت پیش کی ہے۔ وہ ہر زمانہ اور ہر خطہ کے لیے موزوں ہو۔

۱۹ - ۱۰

اس کے ساتھ ہی اس نے ان واقعات سے قبل از وقت آگاہ کیا ہے۔ جو کئی برسوں کے بعد وقوع پذیر ہوئے ہیں۔ مزید برآں قرآن مجید علوم کو فہم پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔ جو کائنات اس کی تخلیق کے ساتھ متعلق ہیں۔ مگر سوال یہ ہے کہ مذکورہ بالا خصوصیات قرآن مجید میں بحیثیت مجموعی پائی جاتی ہیں۔ اور اس لحاظ سے اس کو اور اس کے طریقہ بحث کو برتری و فضیلت بھی حاصل ہے۔ مگر ان چھوٹی چھوٹی سورتوں کے بارے میں کیا کہا جائے گا جن میں نہ تو خیر احکام مذکور ہیں۔ اور نہ غلبی امور کا تذکرہ ہے۔ اور نہ علوم کو تہہ کا کوئی ذکر بیان ہے۔ وہ صورتیں طبعی طور پر ان تمام خصوصیات کی جامع بھی نہیں ہو سکتیں۔ جو قرآن میں بحیثیت مجموعی موجود ہیں۔ حالانکہ انہی صورتوں نے عربوں کو مسحور کر دیا تھا۔ اور یہ آغاز نبوت میں اس وقت نازل ہوئیں۔ جب کہ دین شریعت کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود ان سورتوں نے عربوں احساسات کو ابھارا۔ اور ان سے خراج تحسین وصول کیا۔ اس لیے یہ ماننا پڑے گا کہ ان چھوٹی چھوٹی سورتوں نے بھی سامعین کو مسحور کیا۔ اور مومن و کافر کو اپنا گردیدہ بنا لیا۔ اگر یہ مسلم ہے کہ لوگوں کے مشرف بہ اسلام ہونے میں قرآنی تاثیر کو بڑا دخل ہے۔ تو اس بات کو بھی ماننا پڑے گا کہ اثر انگیزی میں ان چھوٹی چھوٹی سورتوں کا بھی بڑا حصہ ہے۔ خواہ اس وقت اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد کتنی ہی کم کیوں نہ رہی ہو۔ اس لیے کہ اس دور میں لوگ صرف قرآن مجید سے غیر معمولی طور پر متاثر ہو کر ہی حلقہ مگوش اسلام ہوئے تھے۔ لیکن اسلام کے ظہور و غلبہ کے بعد اکثر لوگوں کے مشرف بہ اسلام ہونے کے کچھ اور عوامل و محرکات بھی تھے۔ اسلام قبول کرنے والے ہر شخص کے لیے اس کے حسب حال ایک جداگانہ عامل تھا۔ صرف قرآن مجید ہی اس کا تہما موجب نہیں تھا۔ مگر اس کے برخلاف آغاز اسلام میں مشرف بہ اسلام ہونے کا

باعث و محرک قرآن مجید اور صرف قرآن مجید تھا۔

سید صاحب پھر ایک دوسرے موقع پر قرآن مجید کے سحر و اعجاز پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”اب اس بات پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ کہ جب شریعت کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غلبی اخبار کی اطلاع بھی اس وقت تک نہیں ہوئی تھی۔ علوم کو تہہ کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا گیا تھا۔ غرض قرآن مجید کا وہ تہلیل حصہ جو دعوت اسلام کی ابتدائی دور میں نازل ہوا تھا۔ ان تمام امور و اوصاف سے خالی تھا۔ جو بعد ازاں اس کے حصہ میں آئے تھے۔ تاہم اس کے باوجود اس میں افسوں گری اور سحر طرازی کا بیج موجود تھا۔ جس سے وہ لوگ آشن ہوئے۔ اور جس کے بارے میں انھوں نے ”اِنَّ هَذَا اِلَّا سِحْرٌ یُّوشِرُ“ کے الفاظ کہے۔ یہ سید قطب قرآن مجید کے اعجاز کو اس کی سحر بیانی میں تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں:-

”ہم چاہتے ہیں کہ تھوڑی دیر کے لیے قرآن کریم کے دینی تقدس اور اسلامی دعوت کے اغراض و مقاصد سے صرف نظر کر کے۔ اور زمان و مکان کے حدود و قیود سے آگے بڑھ کر اس کے اس خالص فنی حسن و جمال کو تلاش کریں جو ایک مستقل بالذات عنصر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور جو قرآن مجید کی طرح دائمی اور ابدی ہے۔ اور یہ فنی حسن و جمال اس کو دیگر امور سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اور اس کی وجہ سے قرآن مجید کے دینی اغراض و مقاصد پورے ہو کر اس کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا ہے۔“

قرآن مجید کی سحر بیانی کا راز اسید قطب صاحب اپنی رائے کی تائید کے سلسلہ میں مختلف صحابہ کرام کے واقعات و احوال نقل کر کے ان کے حلقہ گوش اسلام ہونے کا سبب بتاتے ہیں۔ اس طرح اہل نظر و اعجاز لغز قرآن کی سحر بیانی میں پختہ ہو جاتا ہے۔ لیکن سحر بیانی کا کیا راز ہے۔ اس کو کس طرح سمجھا جائے۔ اس کی گہرائیوں میں کس طرح پہنچا جائے۔ یہ بھی ایک مسئلہ ہے۔ کسی چیز سے متاثر ہونا الگ بات ہے۔ اور اس تاثر و احساس کو بیان کرنا الگ مسئلہ ہے۔ عام مفسرین کے اندر اصحاب معانی و بلاغت سے مختلف ہے۔ حالانکہ دونوں کبھی ایک مرکز پر متفق ہوتے ہیں۔ لیکن دونوں کی تعبیروں اور تصویروں میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ مفسرین پر اپنے مزاج و طبیعت کے مطابق شدت سے تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

دوسری صدی کے بعد اکثر و بیشتر مفسرین نے قرآن مجید کے معانی و بیان کو لفظی جھگڑوں

میں ڈیرا بچھایا کہ قرآن مجید کو پڑھتے وقت نہ اس کی بلاغت و عظمت ظاہر ہوئی اور

نہ اس کے سحر و جہاں کا اور اک ہو بلکہ اس کے بجائے بیزاری یا اس کی فکر میں جمود

پیدا ہونے لگا اور قرآنی فکر فہمی اور کلامی مسائل کے پردہ میں چھپ گئی۔

علامہ زنجشیری کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ عام مفسرین کے مقابلہ میں وہ زیادہ ممتاز

اور اعلیٰ ہیں۔ کیونکہ انہوں نے قرآن مجید کے حسن و جمال کی گہرائیوں میں جانے کی کوشش کی اگرچہ

اپنے احساسات کو واضح کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔

متحرین میں ہیں ایک شخص ہے جس کو کسی حد تک قرآن کے فنی حسن و جمال کا اور اک و

احساس ہوا۔ مثلاً وہ قرآنی آیت: **وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ** کی تفسیر کرتے

ہوئے لکھتا ہے۔

"گویا غصہ موسیٰ علیہ السلام کی آواز پر آواز نہ ہوا تھا۔ جو آپ نے انجام دیا اور

کہہ با تھا کہ اپنی قوم سے یوں کہئے۔ تو رات کی تختیوں کو پھینک دیجئے۔ اپنے بھائی کو  
ہاتھوں سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچئے۔"

تاہم زنجشیری کی یہ کوشش بھی زیادہ کامیاب نہیں، اس میں وضاحت و صراحت کی  
بڑی حد تک کمی پائی جاتی ہے۔ اس آیت کی بہترین تعبیر یوں ہے کہ فرخ کر لیا جائے کہ غضب  
ایک انسان ہے۔ جو بولتا بھی ہے۔ اور خاموش بھی ہو جاتا ہے۔ وہ حضرت موسیٰ کو ان  
کاموں پر ابھارتا بھی ہے۔ اور خاموش بھی کر دیتا ہے۔ گویا اس تعبیر کا اصل حسن و جمال غضب  
کو ایک انسان فرخ کر لینے پر موقوف ہے۔ زنجشیری کو اس کا احساس ضرور ہوا مگر وہ  
کھل کر اس کی وضاحت نہ کر سکے۔ یا وضاحت تو کی مگر اپنے عصر و عہد کے مطابق اس نے  
اسے مستحب نہیں کہا جاسکتا۔

زنجشیری سورہ النعام کی تفسیر میں رقم طراز ہیں۔

"بندہ جب اپنے آقا و مولا کی حمد و ثنا کا آغاز کرتے ہوتے۔ بغیر دل سے کہتا ہوں۔

الحمد لله" تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حمد و ثنا کا سزاوار صرف وہی ہے۔ اس کو

تبعاً وہ ذات باری کی جانب متوجہ ہوتا ہے۔ اور کہتا ہے "سب العلمین" یعنی

وہ سب جہانوں کا مالک ہے، کوئی چیز بھی اس کی ملکیت اور ربوبیت کے دائرہ کو

طرح نہیں۔ پھر کہتا ہے "الست جن الحسم" سب بڑی اور چھوٹی انواع اقسام

کی نعمتیں دینے والا وہی ہے۔ اس کے اس شخص میں توجہ الہیہ کی تحریک اور تیز ہو جاتی

ہے۔ جب ان عظیم صفات خداوندی کے آخر میں وہ کہتا ہے۔

"ملت یوم الدین" روز جزا تمام امور کا مالک وہی ہوگا۔ یہاں پہنچ کر

وہ تحریر کیا اپنے عروج پر پہنچ جاتی ہے۔ اور بندہ پوری طرح اس کی جانب کھینچ جاتا ہے

پھر انتہائی عجز و نیاز کے ساتھ مشکلات میں اس سے طالب امر اور ہوتا اور  
کتاب ہے۔ آیات نعبد و آیات نستعین

سورہ فاتحہ کی آیات مسلسل مطالعہ سے جو احساس پیدا ہوتا ہے۔ اس میں فنی نظم و ترتیب  
کی صورت گری ایک عمدہ کوشش ہے۔ قرآن کریم میں نظم و ترتیب پیدا کرنے کے لیے  
ابتدائی دور میں جو انداز اختیار کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک ہے۔

ایک جگہ وہ ان مفسرین کے نقطہ نظر اور ان کے ذہن کی رسائی اور اعجاز القرآن  
کے اور اک کا ذکر کرتے ہیں۔ جنہوں نے قرآن مجید کے ان مقامات کا ذکر کیا ہے۔ جن میں  
زبان و بیان کے ساتھ معنوی اور لفظی ربط و تسلسل پایا جاتا ہے۔ وہ فرماتا ہے۔

بعض مفسرین نے یہ کوشش کی تھی۔ کہ قرآن کریم کے جن مقامات میں اس  
قسم کا نظم و نسق پایا جاتا ہے۔ ان سے آگاہ کریں۔ مگر وہ اس میں کامیاب  
نہ ہو سکے۔ انہوں نے صرف ان مقامات کی نشاندہی کی جہاں آیات ایک  
قسم کا معنوی ربط و تعلق پایا جاتا ہے۔ مگر اس کے لیے وہ کوئی عام قاعدہ  
وضع نہ کر سکے۔ پھر ایسا کرنے میں بھی بعض جگہ انہیں حدود و تکلف سے کام  
لینا پڑا۔

مفسرین کے تصور اعجاز القرآن کے بعد وہ علمائے بلاغت کی ذہنی کادوشوں کا ذکر  
کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ۔

اب بلاغت اور اعجاز القرآن پر بحث کرنے والے علماء و باقی رہے۔ اس میں کی جاتی  
تھی کہ یہ اس میدان میں مفسرین سے آگے بڑھیں گے اور قرآن مجید کے فنی حسن و جمال پر

دو حقیقتیں دینے کے اہل بھی تھے۔ مگر انہوں نے اپنے آپ کو بے کار مباحث میں الجھائے  
رکھا۔ مثلاً یہ کہ بلاغت الفاظ میں پائی جاتی ہے۔ یا معانی میں، ان میں بعض علماء  
ایسے بھی تھے۔ جن پر بلاغت کے قاعدوں کی روح چھائی ہوئی تھی، اور اس سے انہوں نے  
ذہان مجید کے حسن و جمال کو نظر انداز کر دیا۔ یا اس سے صرف نظر کر کے تقسیم و تہویب میں  
لگ گئے۔ اور بعض اوقات تو انہوں نے عیانِ ثور سے ایسے امور کی جانب مبذول کی  
جو ناقابل برداشت تھے۔

اب ذرا قرآن کریم کی حسین ترین تعبیر پر غور فرمائیے۔ ارشاد ہوا۔

وَلَوْ تَسَاءَلْنِي إِذْ جِئْتُ مَوْتًا  
نَاكِسُوا رُءُوسَهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ  
اور تم تعجب کرو جب دیکھو کہ گنہگار  
اپنے پروردگار کے سامنے سر جھکائے

مَرَاتِبُهُمْ (السجدہ ۵-۱۲) ہوں گے۔

منکرین اسلام روز قیامت جس ذلت و رسوائی سے دوچار ہوں گے۔ یہ آیت اس کی  
زندہ تصویر ہے۔ اس آئینہ کے دیکھنے سے ایسا نظر آتا ہے کہ یہ مجرم سر جھکائے کھڑے ہیں اور  
کس کے سامنے کھڑے ہیں؟ اپنے رب کے سامنے سامع یہ تصور کرنے لگتا ہے کہ یہ مجرم چشم  
تصور میں نہیں بلکہ حقیقتاً کھڑے ہیں ذرا غور فرمائیے۔ اس ہولناک منظر کی تصویر کشی پر علم البلاغت  
کا ایک ماہر صرف یہ بات کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے۔

اس طرح سید قطب نے مختلف جگہوں پر قرآن کے فن کا فنی انداز میں جائزہ لیا ہے۔  
وہ اپنے جائزہ میں قدیم مفسرین اور علمائے بلاغت سے ہٹ کر اپنی راہ خود متبیین کرتے ہیں  
منطقی اور لفظی مباحث سے اپنا دامن پوری طرح بچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ قرآن کو  
زندہ اور جاوید صحیفہ صرف تصور ہی نہیں کرتے بلکہ قرار دے دیتے ہیں اس کے مختلف مقامات

جو خواہ پیش کرتے ہیں۔ اور اس عمل میں مبالغہ کی کہیں بھی جھلک نظر نہیں آتی۔ بلکہ سادہ زبان میں وجدانی کیفیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تاکہ قرآن پڑھنے والا اس کے ظاہری اور باطنی اعجاز کو محسوس کرے۔ اور اس پر بھی وہی کیفیت طاری ہو جائے۔ جو قرینِ ادلیٰ کے صحابہ کرام میں پیدا ہوتی تھی۔ وہ اس کیفیت کو بیان نہیں کر پاتے تھے۔ لیکن قرآن کی تلاوت کے وقت ان کو دیکھنے والا محسوس کرتا تھا۔ کہ وہ کسی خاص کیفیت سے دوچار ہیں۔ ان کے بہروں کے اتار چڑھاؤ اور آنکھوں کی چمک نیز رات کی تاریکیوں میں تلاوت کرنے والوں کی مدد بھری آواز معلوم نہیں کتنوں کو مسحور کر دیتی تھی۔ سید قطب کا تصور اعجاز القرآن اس کی فصاحت و بلاغت، تصویر نگاری۔ اور اس طریقہ تعبیر و اسلوب میں بنیادی اور اساسی ناعدہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ وہ مشاہد القیامۃ فی القرآن کے مقدمہ میں فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کی تحقیق کے لیے قرآنی آیات کا اچھی طرح جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ قرآنی قصص و واقعات، مناظر قیامت، انسانی امثال و نظائر اور منطق و وجدان کے ساتھ اگر نفسی حالات، ذہنی امور کی تشخیص و تجسیم اور علم و رسالت کے بعض واقعات کی تشیل کو شامل کر لیا جائے تو حکمت اعتبار کو تقریباً قرآن کے سب حصہ پر مشتمل ہیں، ان سب میں تصویر نگاری کے انداز سے کام لیا گیا ہے۔ اس طریقہ سے صرف وہی مقامات متشبیہ ہیں جہاں یا تو کوئی شرعی حکم بیان کیا گیا ہے یا ہدایہ کے طریقہ کو استعمال کیا گیا ہے۔ بعض دوسرے مسائل جہاں کسی بات کو سیدھے سادے طریقہ سے بیان کیا ضروری نہ ہو، ایسے مسائل جو سادہ طریقہ سے بات تصویر نگاری بیان کئے گئے ہیں، وہ قرآن کے سب حصہ پر مشتمل ہیں، لہذا میرا یہ قول طرح کی مبالغہ آمیزی سے پاک ہے کہ قرآن اسلوب و انداز میں منظر نگاری کے طریقہ کو دیگر طرق بیان کے مقابلے میں ترجیح دی گئی ہے۔

اعجاز القرآن کے نام کو سید قطب نے کچھ نہیں لکھا، لیکن انکی دونوں کتابوں مشاہد القیامۃ فی القرآن سے اس کا تصور عجلانہ پوری طرح واضح ہو جاتا ہے اسی طرح انھوں نے فی ظلال القرآن میں ان مقامات کی جہاں انھیں اعجاز القرآن کی تجلیات نظر آتی ہیں، اپنے خاص وجدانی انداز میں تفسیر بیان کی ہے، وہ روشنی کی طرح صرف اعجاز القرآن کو محسوس ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے احساسات و ادراکات کو دوسروں تک منتقل بھی کرتے ہیں۔

## مکتوب پیرس

پاریس۔ یکم رمضان ۱۴۰۸ھ

مخدوم و محترم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مؤقرہ سالہ معارف کا شمارہ جنوری ۱۹۸۷ء بھی اچھی آیا تو ورق گردانی و استنفاذ کیا۔ خاص کر پروفیسر عبدالرحمن مومن صاحب کا مضمون بہت ٹھوس ہے۔

اسی شمارے میں صفحہ ۸۴ پر درج ہوا ہے کہ "حمید اللہ صاحب نے مجموعۃ الوثائق السیاسیہ میں یہ تحریر فرمایا ہے کہ حضرت عمر بن حزم کے صاحبزادے کی ولادت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے دؤبرس قبل ہوئی تھی۔ یہ بات درست نہیں اس لیے کہ مورخین بالاتفاق یہ تحریر کرتے ہیں کہ آپ کو سنہ ۶۱ھ میں بحران کا عامل بنا کر بھیجا گیا تھا۔ اور بچے کی ولادت بحران میں ہی ہوئی تھی۔"

ہوگا۔ لیکن مورخین کا "بالاتفاق" تحریر کرنا۔ اس لیے صحیح نہیں کہ میں نے ابن عبد البر کی الاستیعاب کی ایک روایت بیان نقل کی، اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھا۔

صاحب مقالہ اگر الوثائق السیاسیہ کا پانچواں ایڈیشن سامنے رکھتے تو ان کے مضمون کے لیے مزید معلومات بھی ملتیں۔ وہ کراچی کے رسالہ ہمدان اسلامیکس جلد ۵۔ شمارہ ۳ صفحہ ۱۲۵ پر

اور وہاں بات تصویر مضمون سے بھی واقف نظر آتے ہیں۔ اسی طرح الاکوسا کو الی کی تالیف الوثائق السیاسیہ المبینہ، طبع بغداد ۱۳۷۷ھ ان کے لیے مفید ہو۔

ناہض  
محمد حمید اللہ

# بَابُ الْبَيِّنَاتِ وَالْإِتِّفَاقِ

## رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

منہاج اجتہاد و عشر نمبر حصہ اول و دوم :- مرتبہ جناب سید محمد متین باٹھی صاحب مدظلہ

کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفحات اجتہاد نمبر ۳۰۰ و عشر نمبر اول ۲۰۲ و عشر نمبر دوم ۱۹۲

قیمت سالانہ ۱۰ روپے، پتہ مرکز تحقیق دیال سنگھ لاہور کی نسبت روڈ لاہور

یہ رسالہ ہی رسالہ مرکز تحقیق دیال سنگھ لاہور سے شائع ہوا ہے۔ جو خالص فقہی مضامین کے لیے مخصوص ہو گا۔ اور اس کا ہر شمارہ تقریباً دو سو صفحے پر مشتمل خاص نمبر کی صورت میں شائع ہو گا، ہمارے پیش نظر ۸۳ شمارے ہیں ان میں پہلا اجتہاد نمبر ہے۔ جو اجتہاد و تفقہ سے متعلق مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں مختلف حلقہ فکر کے علمائے اجتہاد کے مفہوم، اہمیت اور محتہ کے اوصاف و شرائط کے بارے میں مضامین لکھے ہیں۔ ایک مضمون شیعی اہل قلم کا بھی فقہ جعفری کی اساس و اہمیت اور اجتہاد پر ہے۔ پہلے مضمون میں اجتہاد کے متعلق ڈاکٹر محمد اقبال کے نقطہ نظر کی وضاحت ہے۔ ایک اور مضمون میں امام ابو حنیفہ کے اجتہاد کے طریق کار کی وضاحت کی گئی ہے۔ آخر میں اسلامی قانون میں اجتہاد کے مقام کے بارے میں کچھ سوالات کا مختلف مسلک کے علمائے جواب دیا ہے۔ دوسرا اور تیسرا شمارہ عشر نمبر ہے۔ اس میں عشر کے احکام قرآن و حدیث اور مختلف فقہی مکاتب فکر کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس سلسلہ میں ائمہ اربعہ اور

فقہ جعفری کے موقف کا بھی ذکر ہے۔ تیسرے شمارہ میں عشر کے موضوع پر ایک مجلس مذاکرہ کی روداد قلمبند کی گئی ہے، جو دیال سنگھ لاہور کی ہال میں منعقد ہوئی تھی، اور جس میں مختلف طبقہ و مسلک کے علماء شریک تھے، اس نمبر کا ایک خاص مضمون وفاق شرعی عدالت ایک جہد یہ اجتہادی ادارہ جس میں پاکستان کی موجودہ حکومت کی ان کوششوں کی ایک جھلک پیش کی گئی ہے، جو اسلامی فقہ و قانون کے تدریجی نفاذ کے لئے مسلسل کی جا رہی ہیں۔ یہ فقہی رسالہ مشیر اور اچھے مقصد سے جاری کیا گیا ہے۔ خدا اس کو پائیداری عطا کرے !

غالب نامہ مومن نمبر ۱ :- مدیر اعلیٰ پروفیسر نذیر احمد، مدیران رشید حسن خان و

ڈاکٹر نور الحسن انصاری و شام مائی، کتابی سائز، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۵۶

قیمت ۳۰ روپے۔ پتہ غالب نامہ، غالب انسٹی ٹیوٹ، دیوان غالب مارگ، نئی دہلی

۱۱۰۰۶

غالب نامہ اردو کا ادبی و تحقیقی مجلہ اور غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی کا ترجمان ہے، جو گذشتہ کئی برس سے شائع ہو رہا ہے۔ جس طرح اس کے مضامین و شمارات بلند پایہ ہوتے ہیں، اسی طرح اس کی شکل بھی دیدہ زیب اور دلکش ہوتی ہے، فردوسی شعر میں انسٹی ٹیوٹ کی جانب سے حکیم مومن خان مومن کے فن و شخصیت پر ایک سمینار منعقد ہوا تھا جس میں ہندوستان کے علاوہ ایران کے بعض اصحاب علم و ادب بھی شریک ہوئے تھے۔ یہ نظر شمارہ میں سمینار کے لیے لکھے گئے۔ چودہ مضامین کو بہت قریب سے مرتب کر کے شائع کیا گیا ہے۔ ان مقالوں میں مومن کی شاعری اور شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کیا گیا ہے۔ اور غویوں کے ساتھ کہیوں اور خامیوں کی نشاندہی بھی کی گئی ہے، ڈاکٹر خلیق انجم نے مومن کا سوانحی خاکہ تحریر کیا ہے۔ رشتہ حسن خاں صاحب نے مومن کی سچیدہ بیانی پر بحث کر کے بتایا ہے کہ ان کی معنی آفرینی نے سچیدہ بیانی کا بیرونی

اختیار کیا ہے۔ اور یہ رنگ ان کے یہاں ناسخ کے اثر سے پیدا ہوا جس نے ان کی غزلوں کے بڑے حصہ کو بے مزہ اور بے کیفیت بنا دیا ہے۔ لیکن کئی مقالوں میں مومن کی عظمت و انفرادیت کا بھی ذکر ہے۔ اس سلسلہ میں ڈاکٹر شکیل الرحمن کا یہ خیال مبنی حقیقت اور قابل غور ہے کہ "مومن کی شاعری بڑی سخت جان ہے۔۔۔۔۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ غالب کے عہد میں یہ شاعری اپنی شادابی و ناپسندیدگی کے ساتھ نہ صرف زندہ رہی، بلکہ اس عہد کے شاعرانہ ماحول پر حاوی بھی رہی، دوسری وجہ یہ ہے کہ میر اور غالب کے اعلیٰ ترین جمالیاتی معیار کے باوجود یہ شاعری آج بھی گفتگو کا موضوع بنتی ہے۔ کچھ ایسی باتیں ضرور ہیں جو اسے اس زمانہ میں رکھے ہوئے تھیں۔ اور آج بھی اس کی زندگی کی خاصیت بنی ہوئی ہیں۔ ڈاکٹر صدیق الرحمن قدوائی اور ڈاکٹر تنویر احمد علوی نے مومن کے نقادوں کا نام لیا ہے۔ اور ان کی مخالفت کے اسباب بھی بتائے ہیں۔ ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی کا مقالہ متوازن اور لائق مطالعہ ہے۔ اس میں مومن کے زمانہ پر ان کے اثرات دکھائے ہیں، اور بتایا ہے کہ بعض نے مومن کے رنگ میں کچھ نئے برگ و بار بھی پیدا کئے۔ اسلم پر دیز صاحب نے غالب و مومن کا حقیقت پسندانہ تقابل کیا ہے، اسی نوعیت کا مقالہ مومن اور شفیقہ (ڈاکٹر صلاح الدین) بھی ہے، بعض مضامین میں ان کی نارسا شاعری اور خطوہا پر بھی اظہار خیال کیا گیا ہے، آخر میں مومن کی غزلیات کا انتخاب ہے، یہ نگار مومن نمبر سے ماخوذ ہے۔ "مرگرہاں" اس رسالہ کا ایک مستقل کالم ہے، جس میں انسٹی ٹیوٹ کی ادبی سرگرمیوں کا ذکر ہوتا ہے، اس شمارے میں اس کالم میں سمینار کی مکمل روداد اور بعض دوسری ادبی تقریبات کی تفصیل تحریر کی گئی ہے یہ اچھا نمبر شائع کر کے انسٹی ٹیوٹ نے ایک مفید ادبی خدمت انجام دی ہے۔

گلدستہ مضامین دینیہ [ شائع کردہ جامعہ محمدیہ منصورہ، مالنگاؤں، ضلع ناسک ]  
وجہ انشادی [ رہاں شاعر، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، ساؤتھ ہٹ ]

جامعہ محمدیہ کی عمر زیادہ نہیں ہوئی مگر اس نے مولانا محمد راحمد ندوی کی سربراہی میں تھوڑی سی علمی و ادبی

جہنیت سے نمایاں ترقی کی ہے۔ اس سال اپریل میں جامعہ کی دسویں عمارت سلطان منزل کے افتتاح اور سالانہ اجلاس کے موقع پر دینی مضامین کا یہ گلدستہ شائع کیا گیا ہے۔ جو اچھے دینی اصلاحی مضامین اور نظموں پر مشتمل ہے، جامعہ کے اساتذہ طلبہ کے علاوہ دوسرے اصحاب علم کے نئے اور پرانے مضامین بھی درج کئے گئے ہیں۔ دوسرا رسالہ جامعہ کے طلبہ کی انجمن النور الحمد للہ کی طرف سے شائع ہوا ہے۔ اور تیسرا طلبہ ہی کی کاوشوں کا نتیجہ ہے، اس مہمان کے اردو کے علاوہ عربی اور انگریزی مضامین بھی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ جامعہ کے دوسرے شعبہ مدرسہ عائشہ کی طالبات کا مجلہ الحیۃ بھی اس کے ساتھ منسلک ہے، جو ان کے اردو و عربی مضامین پر مشتمل ہے۔ طلبہ و طالبات کے اس مجلہ سے جہاں ان کی اچھی علمی و تحریری صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہاں جامعہ کے دائرہ فیض و خدمت کا بھی پتہ چلتا ہے۔

الفلاح ۱۔ مرتبہ جناب عبدالبر اثری صاحب، لمبی تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۰۹، قیمت آٹھ روپے۔ پتہ: جمعیتہ الطالبہ جامعہ الفلاح، بلریا گنج۔ اعظم گڑھ۔ یو۔ پی۔

یہ جمعیتہ الطالبہ جامعہ الفلاح بلریا گنج کا سالانہ میگزین ہے۔ جس میں بکثرت دلکش عنوانات کے تحت مفید علمی، دینی، تاریخی و سیاسی مضامین درج ہیں، آخر میں عربی و انگریزی مضامین کا حصہ بھی ہے۔ جا بجا نظموں کی چاشنی بھی ہے، جامعہ الفلاح کے طلبہ کی ذہنی و علمی استعداد بلند ہوتی ہے، اس لئے ان کے مضامین کی سطح بھی بلند ہے۔ ایک حصہ میں ملک و ملت کے بعض اکابر کے پیغام بھی دئے گئے ہیں، اس میگزین کی اشاعت پر جامعہ کے طلبہ حوصلہ افزائی کے مستحق ہیں۔

یادگار مجلہ ۱۔ مرتبہ مولانا ابوالعاص و حیدری، تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت

و طباعت ابھی صفحات ۱۱۲۔ قیمت بارہ روپے پتہ۔ شعبہ نشر و اشاعت، جامعہ  
سراج العلوم کنڈو بونڈیہار، گوندہ، یو۔ پی۔

جامعہ سراج العلوم کنڈو بونڈیہار ضلع گوندہ کا قدیم و مشہور دینی ادارہ ہے جو  
جمعیۃ الحمدیث کے زیر نگرانی عرصہ سے علمی و تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہے، نومبر ۱۹۸۱ء میں  
جامعہ نے ایک علمی مذاکرہ اور اجلاس عام کا اہتمام کیا تھا، اس میں ملک کے مختلف علاقوں  
کے علماء نے تقریریں کیں۔ اور مضامین پڑھے، اس موقع پر جامعہ کی گزشتہ خدمات اور  
اس سے وابستہ اہم شخصیتوں کے تعارف کی غرض سے یہ خاص نمبر شائع کیا گیا تھا، اس کے  
علاوہ اس میں تحریک الحمدیث اور نصاب و طریقہ تعلیم کے بارہ میں بھی بہتر مضامین درج ہیں۔  
نمبر سلیقہ سے مرتب کیا گیا ہے۔

دومای ندائے فضلاء ۱۔ مرتبہ۔ مولوی جمیل احمد ندیری و احمد الراشد  
مبارکپوری صاحبان، نقیض کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت ابھی صفحات ۶۴۔  
قیمت فی شمارہ پانچ روپے۔ سالانہ چندہ ۲۵ روپے۔ پتہ۔ فیجر دومای ندائے  
فضلاء، مبارکپور۔ اعظم گڑھ ۲۰۶۴۔

اعظم گڑھ کے مشہور صنعتی قصبہ مبارکپور کے نوجوان اور ذی عرصہ علماء نے چند برس قبل  
نادیۃ الفضلاء کے نام سے ایک انجمن قائم کی ہے، یہ دومای رسالہ اس کا ترجمان ہے اس میں  
دینی و اصلاحی مضامین کے علاوہ نظموں کا حصہ اور استفتا کا بھی کالم ہوتا ہے۔ یہ رسالہ عربی مدارس کے  
نئے فارغین کی تحریری تربیت و رہنمائی کے لیے جاری کیا گیا ہے۔

ماہنامہ نوائے دارالعلوم ۲۔ مرتبہ۔ جناب نثار احمد قاسمی ندوی نقیض کلاں کاغذ  
کتابت و طباعت ابھی صفحات ۸۰۔ قیمت درج نہیں۔ پتہ شعبہ نشر و اشاعت دارالعلوم مولانا محمد رفیع  
دارالعلوم مولانا قاسم اور بڑا دینی مدرسہ ہے، اب اس کے اساتذہ اور کارکنوں نے یہاں سے  
ماہنامہ جاری کیا ہے، جو مفید دینی و اصلاحی مضامین پر مشتمل ہوتا ہے، مضامین میں تنوع کا خیال رکھا جاتا ہے۔

# مطبوعات جدیدہ

دعوة القرآن تفسیر [از جناب شمس پیرزادہ صاحب نقطہ کلاں، کاغذ، کتابت  
سورۃ انفال تا یوسف] و طباعت بہتر، از صفحات ۵۸۳ تا ۱۸۲۹، یہ ۱۰ روپے  
پتہ۔ ادارہ دعوة القرآن ۵۹ محمد علی روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۰۳۔

ادارہ دعوة القرآن ممبئی سے شائع ہونے والی تفسیر دعوة القرآن کے بعض اجزاء کا ذکر  
ان صفحات میں ہو چکا ہے، زیر نظر حصہ میں سورۃ انفال تا سورۃ یوسف کا متن مع ترجمہ و تفسیر  
درج ہے، اس کے مصنف جناب شمس پیرزادہ کو قرآن مجید کے مطالعہ سے دلچسپی بھی ہے اور وہ  
دو تحریر و تصنیف کا اچھا سلیقہ بھی رکھتے ہیں، یہ تفسیر دعوتی مقاصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے۔  
اور اس کا بنیادی مقصد غیر مسلموں کو قرآن مجید کی اصل دعوت و پیغام سے واقف کرانا، اور  
ان کے نیز جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے شکوک و شبہات کا ازالہ ہے اس لیے اس میں ہدایت اور  
عویت و تفسیر کی دقیق علمی و فنی بحثوں سے تعرض کئے بغیر سلیس، عام فہم اور سچے ہوئے انداز  
میں مفہوم و مطلب کی وضاحت کی گئی ہے۔ اور قرآن حکیم کے دعوتی و استدلالی پہلو کو بھی ایک  
حد تک نمایاں کیا ہے۔ کئی نقشے اور تصویریں بھی ہیں جن سے قرآن مجید میں مذکور جگہوں اور  
مقامات کی نوعیت کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ صاحب تفسیر نے بہت سے ان مشرکانہ و غیر  
موجودہ افکار و عقائد اور رسوم کی تردید کی ہے۔ جو اس وقت خود مسلمانوں کے بعض طبقوں  
میں رائج ہیں۔ سورۃ انفال کے بڑے حصہ میں غزوہ بدر کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اور اس سے

پیدا شدہ امور و مسائل پر تبصرہ کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں ضعیف روایتوں اور مرجوح تفسیری اقوال نقل کرنے سے پرہیز کیا گیا ہے، اور آیتوں کی تاویل مناسب انداز میں کی گئی ہے۔ گو مصنف کے بعض نتائج تحقیق سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم ان کی سعی و محنت سے اردو میں ایک اچھی اور مفید تفسیر مرتب ہو رہی ہے۔ اور یہ اس لحاظ سے بھی بہتر ہے کہ نہ تو زیادہ

طویل ہے۔ اور نہ بہت مختصر، تاہم قرآن مجید کے ترجمہ کا کام بڑی احتیاط اور ذمہ داری کا ہے۔ اس لیے ہم صاحب ترجمہ کی دو ایک بے احتیاطی کی نشاندہی کر کے ان سے گذارش کریں کہ وہ اسی انداز پر مزید غلطیوں کی بھی تصحیح فرمائیں۔

۱۔ کَمَا آخَرُ جَلَدٌ سَابِقٌ مِنْ

بَيْتِكَ بِالْحَقِّ (انفال - ۵) ص ۵۴

اور بدر کا واقعہ ٹھیک اسی طرح پیش آیا، جس طرح تمھارے رب نے تمھیں حق کے ساتھ تمھارے گھر سے نکالا تھا۔

توسین کی عبارت بلا ضرورت اور زائد ہے۔ اور اس کے بعد ترجمہ کی عبارت سے شبہ ہوتا ہے کہ مترجم کے نزدیک اس میں واقعہ ہجرت کی طرف اشارہ ہے۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے توسین کی عبارت حذف کر کے صرف اس قدر ترجمہ کافی تھا کہ جس طرح تمھارے خدا نے تمھیں حق کے ساتھ تمھارے گھر سے (بدر میں) نکالا۔

۲۔ لَوْ يَخْبِرُكُمْ فَمِنْ مَلْجَأٍ أَوْ مَفْزَةٍ

أَوْ مَدَنٍ خَلَا لَكُمْ إِلَيْهِمْ

وَهُمْ يَجْمَعُونَ (توبہ - ۵۷) ص ۵۷

اگر وہ کوئی پناہ کی جگہ یا کوئی غار یا کوئی چھپنے کی جگہ پالیں تو بھاگ کر اس میں جا چھپیں۔

خط کشیدہ ترجمہ محل نظر ہے۔ مدخل کا ترجمہ چھپنے کے بجائے داخل ہونے یا گھسنے کی جگہ کرنا چاہئے تھا۔ اور لو لو الیہم و هم یجمعون کا ترجمہ اصل الفاظ کے مطابق نہیں۔

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ  
وَلِنُطَبِّئَنَّهُ بِمَا قُلُوبُكُمْ وَ  
مَا الْقَصْرِ الْآخِرِ عِندَ اللَّهِ  
(انفال - ۱۰) ص ۵۹

اور اللہ نے اس بات کو (تمھارے لئے) سیرتاً سر بشارت بنا دیا، اور (جو تمھاری تمھیں اس لئے دی) تاکہ تمھارے دل مطمئن ہو جائیں ورنہ نہ تو اللہ ہی کی طرف سے ہوتی ہے۔

اتنے طویل ترجمہ کے بجائے یہ مختصر ترجمہ کافی تھا۔ "خدا نے یہ صرف مسلمانوں کی خوشی اور اطمینان قلب کے لیے کیا اور فتح تو صرف خدا کے پاس ہے۔" ایک جگہ غالباً سہو کتابت کی وجہ سے یہ چھپ گیا ہے کہ "وہ تعدد میں سو سے کچھ ہی زیادہ تھے" (ص ۵۸۲)، حالانکہ جنگ بدر میں مسلمانوں کی تعدد تین سو تیرہ کے قریب تھی، ص ۶۳۸ پر ابو عبیدہ کا سنہ وفات ۶۲۲ء لکھا ہے صحیح ۲۲۲ء ہے۔

بھوپال تحریکات آزادی کے ائینہ میں ۱۔ مرتبہ جناب سید عابد علی دہلوی

الحسینی، تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۸۲، مجلد، قیمت ۹۰ روپے،

پتہ بھوپال بک ہاؤس، بدھوارہ، بھوپال۔

اس کتاب کے نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں جنگ آزادی میں بھوپال کے حصے پر بحث و گفتگو کی گئی ہوگی۔ مگر اس کے مصنف مولانا سید عابد علی دہلوی الحسینی قاضی شہر بھوپال کا علم و مطالعہ وسیع اور ذوق بڑا متنوع ہے، اس لئے انکا دائرہ بحث بھی وسیع ہو گیا ہے اور انھوں نے متعلق و غیر متعلق ہر قسم کے مسائل چھیڑ دئے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب کے شروع کے تقریباً ۱۵۰ صفحات میں جن امور کا تذکرہ کیا ہے۔ گو نہ اصل موضوع سے ان کی کوئی خاص مناسبت ہے۔ اور نہ انھیں مرتب انداز اور تصنیفی اہتمام کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ تاہم اس حصہ میں

بہت سی مفید باتیں جمع ہو گئی ہیں، انحصاراً دلی الہی تحریک و دعوت اور اس کی حکمت و فلسفہ کے متعلق غیر مرتب طور پر ہی ہیں بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ اس کے بعد بھوپال کی تاریخی ریاست کی تشکیل اور نوابوں کا ذکر ہے، پھر بھوپال کے بعض اہم اور ممتاز اشخاص کے حالات و کارنامے بیان کئے ہیں۔ اس میں کہیں کہیں ضمتا تحریک آزادی میں ان اشخاص کی خدمات کا بھی کچھ ذکر آگیا ہے۔ اسی سلسلہ میں حضرت شاہ ولی اللہ اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن کی تحریکوں کے بارے میں بھی نشریات تحریر کی ہیں۔ جن کا مقصد یہ دکھانا ہو گا کہ ان تحریکوں کا بھی اثر بھوپال پر رہا ہے۔ یا بھوپال نے ان میں حصہ لیا تھا۔ اس کے بعد بھوپال کے چند قاضیوں کا تذکرہ آگیا ہے۔ پھر جیسویں صدی میں آزادی سے پہلے اور اس کے بعد کی بعض قومی و سیاسی سرگرمیوں کا ذکر ہے۔ اس طرح اس کتاب میں اصل موضوع پر کم اور غیر متعلق بحثوں پر زیادہ لکھا گیا ہے۔ اور اس میں انتشار اور زلیدہ بیانی بھی ہے۔ مصنف کے پاس مواد و معلومات کا بڑا ذخیرہ ہے، مگر وہ ان کو مناسب ترتیب اور اچھے انداز میں پیش نہیں کر سکے ہیں۔ ایک سنجیدہ علمی و تاریخی موضوع کے لئے دلولہ انگیز اور خطیبانہ پیرایہ بیان مناسب نہیں۔ ان باتوں سے قطع نظر کتاب معلومات کے لحاظ سے اچھی

سفرنامہ حجاز، ترویج حاضر و ناظر  
العلم والعلماء، تحقیق مسند

اچھی، صفحات بالترتیب ۲۵۶، ۱۷۶، ۱۰۴، ۳۲ قیمت بالترتیب ۱۰، ۱۰، ۱۰، ۱۰  
ایک روپیہ ناشر شعبہ نشر و اشاعت جامعہ سراج العلوم السلفیہ جھنڈا انگریزی

جمیۃ المدینہ کے مشہور صاحب علم مولانا عبدالرؤف صاحب رحمانی ناظم مدرسہ سراج العلوم جھنڈا انگریزی کی زندگی دین اور علم دین کی خدمت میں بسر ہوئی ہے۔ انھوں نے تحریر و تصنیف میں بھی ہمیشہ اشتغال رکھا۔ اور ان کی چھوٹی بڑی متعدد تصنیفات شائع ہو کر مقبول ہو چکی ہیں۔

زیر نظر چاروں کتابیں بھی مولانا کی تصنیف ہیں، انھیں ۱۹۸۸ء میں پہلی دفعہ جمعیت اللہ کی سعادت میں آئی تھی، پہلی کتاب اس کا سفرنامہ ہے۔ جو اس حیثیت سے عام سفرناموں سے مختلف ہے کہ یہ دراصل ان چھ مکاتیب کا مجموعہ ہے جو سرزمین حجاز سے مولانا نے اپنے چھوٹے بھائی کو لکھے تھے، ان خطوط میں سفر کی روداد اور اس کے مشاہدات و تاثرات کے علاوہ حج احکام و مناسک کے متعلق گونا گوں ضروری معلومات قلمبند کئے ہیں۔ خطوط کی صورت میں ہونے کی بنا پر اس سفرنامہ میں آمد و بے ساری ہے۔ اور یہ مطالعہ کے لائق ہے، دوسری

کتاب بھی بہت پہلے چھپی تھی۔ ادب اس کا دوسرا ڈیڑھین حدت و ترمیم کے بعد شائع کیا گیا ہے، یہ ایک خاص طبقہ و مسلک کے ایک مولوی صاحب کے جواب میں لکھی گئی ہے اور اس میں کتاب و سنت کے علاوہ عقلی و لائل سے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی غیب دانی اور آپ کے ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے کے لغو عقیدہ کی ترویج کی گئی ہے، گورسالہ مناظرانہ انداز میں لکھا گیا ہے، تاہم اس سے مولانا کی وسعت علم و نظر اور جذبہ حق پسندی کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس طرح کے مسائل سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہو گا۔ تیسرے رسالہ میں علمائے سلف کے علمی شوق و انہماک اور کسب علم میں مشقت و ریاضت اور شاہان اسلام کی علم دوستی اور علما کی قدردانی کے کوثر و اقتداست مستند کتابوں کے حوالوں سے درج کئے ہیں تاکہ لوگوں کو علم کی عظمت و اہمیت کا اندازہ اور اس کے حصول کا شوق و جذبہ پیدا ہو، یہ رسالہ

انجیل کے سہولت پسند علماء و طلبہ کے لئے خاص طور پر سبق آموز ہے، چوتھے رسالہ میں مولانا نے قربانی کے جانوروں کے بارے میں حدیثیں جمع کر کے تشریح و تفسیر کی کتابوں کو ان کی بقدر ضرورت شرح و توضیح کی ہے جس کا مقصد قربانی کے جانوروں کی عمر کے معاملہ میں عام لوگوں کی بے احتیاطی کو رفع کر کے یہ بتانا ہے کہ الکاحسنہ (دانا) ہونا ضروری ہے۔

شادی کے سلسلہ میں بہترین از مولانا محمد بہان الدین بھٹی، تقطیع متوسط، کاغذ  
نقد رقم کا مطالبہ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۴۰ قیمت دو روپے  
پتہ (۱) امارت شریعی، پھولہ شریف، پٹنہ بہار (۲) مجلس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ  
بکس نمبر ۱۱۹ لکھنؤ۔

اس زمانہ میں بہتر وغیرہ کے مطالبہ کی وجہ سے بچوں کی شادی کا مسئلہ بہت پیچیدہ اور دشوار  
ہوتا جا رہا ہے۔ اس پر درد مند اور ذمہ دار علماء اور مسلمانوں کی تشویش و اضطراب بالکل بچا ہے۔  
اس کتابچہ میں حدیثوں کے علاوہ فقہاء اور مفتیوں کے اقوال سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ایسے مطالبہ  
کی بنیاد پر مبنی والی رقم شرعاً رشوت ہوگی جس کا لینا دینا اور اس کے لیے واسطہ بننا سب  
حرام ہے، اور از روئے حدیث ایسے سب لوگ ملعون ہوتے ہیں، اسلام کے معاشرتی  
معاہدے و عہد نامہ کے مختلف پہلوؤں پر فاضل مصنف کی اچھی اور نگری نظر ہے۔ اس لئے  
انہوں نے اس مسئلہ پر بھی سیر حاصل گفتگو کی ہے۔ یہ کتابچہ اس لائق ہے کہ اس کی زیادہ  
سے زیادہ اشاعت ہو۔ اور یہ ہر مسلمان کے مطالعہ میں بھی آئے۔

عکس آئینہ : از جناب غوث محمد غوثی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت

عمدہ صفحات ۴۴ مع خوبصورت کور۔ قیمت ۳۵ روپے پتہ (۱) مکتبہ جامعہ لکھنؤ  
شمشاد کیٹ، علی گڑھ، (۲) غوث محمد غوثی، برائے رحمن، علی گڑھ۔

”عکس آئینہ“ جناب غوث محمد غوثی کی غزلوں کا خوبصورت مجموعہ ہے۔ انھیں تغزل سے زیادہ  
مناسبت ہے۔ اور یہ مجموعہ متعدد اچھی اور کامیاب غزلوں پر مشتمل ہے اور اس سے مصنف کی فن پر قدرت  
اور اظہار بیان کے سلیقہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ ایک پختہ شاعر ہیں اور انھوں نے عصری میلانات کو قدیم  
خیالی کے باوجود انہیں پیش کرنے کی سعی کی ہے۔ مندرجہ ذیل شعر سے ان کے انداز طبیعت اور رنگ  
سخن کا اندازہ ہو گا۔

جہاں ارباب محفل خالی از درد جہاں ہوں گے مرے نغمے وہاں ذوق ساعیت پر گراں ہوں گے  
مجموعہ کا انداز بیان مندرجہ ذیل شعر سے بھی اندازہ ہو گا۔

جلد ۱۳۹، ماہ شوال المکرم ۱۳۹۰ء مطابق ماہ جون ۱۹۷۱ء عدد ۶  
مضامین

ششما

سید صہاح الدین عبد الرحمن

۴۰۲ - ۴۰۳

مقالات

اسلام کی معاشرتی زندگی مستشرقین کی نظر میں ڈاکٹر عبد الوہاب ابو حدیہ ڈاکٹر کریم الزمری  
الاقتصادیہ - تونس۔

مترجمہ حنفیہ عمیر الصدیق دریا بادی ندوی فاضلہ

عربی زبان و ادب میں ہندوستانی علماء کا حصہ عالی جناب سید منظر حسین برنی گورنر بہار  
۴۲۵ - ۴۳۴

ابلیس و بشر اور اقبال ڈاکٹر محمد منصور عالم شعبہ اردو و فارسی  
۴۳۸ - ۴۶۷

مکتبہ یونیورسٹی - بہار

القول الجلی و اسرار الخفی کا نسخہ خدائش ادنیٰ جناب فیض احمد قادری خدائش ادنیٰ  
۴۶۳ - ۴۶۴

پبلک لائبریری، پٹنہ

لاہوری پٹنہ

”ض“

مطبوعات جدیدہ ۲۶۵ - ۲۶۶

بابری مسجد

اس رسالہ میں اجودھیا کی تاریخی بابری مسجد کے مالہ دماغ علیہ پر تاریخ کی کتابوں حق  
پسند ہندوؤں کے بیانیوں اور عدالتوں کے فیصلوں کی مدد سے نہایت تفصیل کے ساتھ  
روشنی ڈالی گئی ہے۔

قیمت : ۳۰ روپے